

SONIA MACCARI

photographer & production assistant

INFORMAZIONI PERSONALI

Nata a Roma il 13/05/1978

Residenza: Via Biella 12 - 00182 Roma

Domicilio: Località Castell'Arienti 2 - 40141 Bologna

Telefono: +39 328 08 60 856

Website: www.soniamaccari.it

Email: info@soniamaccari.it

ISTRUZIONE

2002

– LAUREA IN DAMS (Discipline dell'Arte della Musica e dello Spettacolo) presso UNIVERSITA' ROMA TRE con specializzazione in CINEMA DOCUMENTARIO

2001-2002

– Corso di Fotografia presso ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN di Roma

1999-2000

– Borsa di studio ERASMUS presso UNIVERSITE' PARIS 8 Vincennes-Saint Denis di Parigi, con specializzazione in ARTI VISIVE

1997

– DIPLOMA MATURITA' LINGUISTICA presso LICEO CLASSICO SPERIMENTALE BERTRAND RUSSELL di Roma

ESPERIENZE DI LAVORO

2014

ASSISTENTE DI PRODUZIONE

– HONDA EUROPE MOTORCYCLES campagna pubblicitaria (foto e video)
(Agenzia creativa SOUTHPAW – produzione ALLUCINAZIONE)

ASSISTENTE DI PRODUZIONE

- KTM SPORTMOTORCYCLE campagna pubblicitaria (foto e video)
(Agenzia creativa KTM – produzione MAP PLUS)

FOTOGRAFA

- VOGUE.IT redazionale MY LADIES STORY commissionato per il progetto TALENTS ON SET
(Pubblicazione sul sito nel marzo 2014)

FOTOGRAFA

- IL DRITTO E IL ROVESCIO serie fotografica esposta nella collettiva “ATTRAVERSAMENTI”
Palazzo Taverna, Roma (a cura di ARTE IN VOCE e MOVIE&ARTS)

2013

ASSISTENTE DI PRODUZIONE

- HONDA EUROPE MOTORCYCLES campagna pubblicitaria
(agenzia creativa NEXUS/H – produzione ALLUCINAZIONE)

ASSISTENTE DI PRODUZIONE

- OSIRIS EYEWEAR campagna pubblicitaria mondiale
(agenzia fotografica TERRI MANDUCA – produzione MAP PLUS)

FOTOGRAFA

- VANISHING ACTS opera fotografica esposta nella collettiva “(CON)FUSIONI”
Complesso del Diocleziano, Lanciano (a cura di ENVICONCEPT)

2012

ASSISTENTE DI PRODUZIONE

- HONDA EUROPE MOTORCYCLES campagna pubblicitaria (foto e video)
(agenzia creativa NEXUS/H – produzione ALLUCINAZIONE)

FOTOGRAFA

- MARGHERITA WANG campagna pubblicitaria collezione Fall/Winter 2012-2013

FOTOGRAFA

- MARGHERITA WANG Look Book collezione Fall/Winter 2012-2013

FOTOGRAFA

- EHINET SRL ritratti istituzionali dirigenti e dipendenti per advertising aziendale.

2011

ASSISTENTE DI PRODUZIONE

- ALVIERO MARTINI 1^a CLASSE campagna pubblicitaria mondiale
(agenzia creativa ARTERO DESIGN GROUP – produzione PHOTOGROUP SERVICE)

ASSISTENTE DI PRODUZIONE

- HONDA EUROPE MOTORCYCLES campagna pubblicitaria
(agenzia creativa NEXUS/H – produzione ALLUCINAZIONE)

FOTOGRAFA

- STAGE OF BECOMING ritratti di Simonetta Gianfelici per (ES)ARTISANAL by Fabrizio Talia

FOTOGRAFA

- SKY SPORT backstage teasers OLIMPIADI LONDRA 2012
(produzione TWISTER FILM)

FOTOGRAFA

- ALTA ROMA ALTA MODA backstage fashion show di (ES)ARTISANAL by Fabrizio Talia

FOTOGRAFA

- SPACES | BODIES | VISIONS mostra personale BLUMA LAB, Roma.

2010

ASSISTENTE DI PRODUZIONE

- HONDA EUROPE MOTORCYCLES campagna pubblicitaria
(agenzia creativa NEXUS/H – produzione LOTUS PROD.)

FOTOGRAFA

- backstage TI SPOSO MA NON TROPPO regia di Gabriele Pignotta
(produzione LOTUS PROD.)

FOTOGRAFA

- SKY SPORT backstage spot calcio, rugby e tennis
(produzione TWISTER FILM)

2009

ASSISTENTE DI PRODUZIONE

- HONDA EUROPE MOTORCYCLES campagna pubblicitaria
(agenzia creativa IMPACT DESIGN & MARKETING – produzione LOTUS PROD.)

2002-2009

- Assistente per fotografi di fama internazionale: DOUGLAS KIRKLAND, BRIGITTE LACOMBE, PIERPAOLO FERRARI, MARIANO VIVANCO, TONI THORIMBERT, NIGEL PARRY, KOZO YANO.

- PROGETTO "ROMA E LE SUE CITTA'" di ROMAEUROPA FESTIVAL e UNIVERSITA' ROMATRE
Regia del documentario LA POLVERERA e reportage fotografico IL CORPO URBANO esposto in una mostra personale al Teatro Palladium. Il documentario è stato selezionato in molti festival internazionali e trasmesso da RAITRE

FOTOGRAFA DI SCENA

- NELLE TUE MANI regia di Peter Del Monte (produzione 11MARZO FILM)
- IO CHE AMO SOLO TE regia di Gianfranco Pannone (produzione BLUE FILM)
- SOLOMETRO regia di Marco Cucurnia (produzione METROGOLDEN MINOR)

LINGUE

INGLESE: ottima conoscenza della lingua scritta e parlata

FRANCESE: ottima conoscenza della lingua scritta e parlata

PERSONALITA' E INTERESSI

Ho dedicato i miei studi e la mia formazione alla fotografia, al cinema e all'arte perché volevo trasformare le mie passioni nel mio lavoro.

Sono un'attenta osservatrice delle persone e dell'ambiente che mi circondano, li considero fonti inesauribili di ispirazione e creatività.

Dopo anni di esperienze come libera professionista, ho acquisito grandi capacità organizzative e ottima autonomia gestionale del lavoro. Nella mia attività professionale ho sempre fatto convivere con successo il ruolo di fotografa e di assistente di produzione. Questo mi ha permesso di maturare una visione più ampia e una competenza multiforme, oltre che una maggiore capacità di adattamento a situazioni diverse. La vita sui set fotografici e cinematografici ha sviluppato le mie naturali capacità di comunicazione e condivisione con gli altri.

La mia macchina fotografica mi accompagna ovunque.