

CURRICULUM VITAE DI FABIO CLEMENTI

Indirizzo: Via Don F. Ercolani, 3 40033 Casalecchio di Reno (BO)

Telefono: 3392337104

Email: clem.fa@hotmail.com

Cittadinanza: Italiana

Data di nascita: 13 Novembre 1956

Luogo di nascita: Rimini

Iscritto nelle liste del collocamento mirato Legge 68/1999. (Elenco Orfani di Guerra legge 585 del 28/07/1971)

L'azienda ha diritto di accedere ad agevolazioni previste dalla legge (art. 13 legge 68/99). Tra queste c'è la fiscalizzazione dei contributi previdenziali e assistenziali per l'assunzione di lavoratori disabili con ridotta capacità lavorativa superiore al 79% fino a un massimo di 8 anni

Legge 92/2012 come over 50 disoccupato da oltre 12 mesi.

Ai datori di lavoro che, per esempio, assumono lavoratori disabili, in mobilità o disoccupati da lungo tempo, sono concessi incentivi economici o sotto forma di contributi diretti o attraverso sgravi fiscali sul costo del lavoro dei nuovi assunti.

Occupazione desiderata : Fonico di sala, Direttore di palcoscenico, Aiuto Elettricista, Aiuto Macchinista, Allestimenti scenografici e fieristici, Installazione-Manutenzione e utilizzo di impianti elettrici, audio e per qualsiasi settore: Studio, Teatro, Concerti ed Eventi di ogni genere e altro. Riorganizzazione di Magazzino,

Istruzione e formazione

- 2007-2014

Corsi sulla sicurezza del lavoro in altezza, Corso sui rischi elettrici e Corso come preposto alla sicurezza, Management della Sicurezza per lo Spettacolo, Impiantistica e Scenotecnica.

Presso: TECHNE Verona, DOC Servizi Rimini e JOINT RENT Ravenna, ATER Formazione Bologna.

- 1980-1988

Iscritto presso Confartigianato di Cesena come ditta di installazioni impianti audio ed elettrici, frequentando corsi di aggiornamento sulle normative.

- 1972-1974

Licenza musicale al Conservatorio di Pesaro

- 1970-1972

Biennio superiore in elettronica ITIS Rimini

Esperienze Professionali

- 2000 - 2011

Gestione Noleggi e Preventivi di materiali audio, luci e strutture per eventi musicali, teatrali, culturali e fieristici.

Tipo di attività: Noleggio sistemi audio e luci. Contatto diretto con il cliente e sopralluoghi per valutazione dell'idoneità del materiale richiesto rispetto alle esigenze del cliente; diversificazione dei preventivi rispetto alla qualità dei materiali, costo totale e specificità delle location. Catalogazione e inventario dei materiali disponibili nel magazzino e controllo del funzionamento dei materiali in uscita e in entrata. Gestione delle spedizioni del materiale noleggiato e da riparare in Italia e all'estero (Germania, Francia, Svezia, Svizzera, Australia).

- 1976 - 2001

Fonico di Sala e Fonico di Palco.

Tipo di attività: Montaggio e smontaggio di sistemi P.A. (Tradizionali e Line-Array) e monitor per concerti live, Tour teatrali, tour musicali, festival musicali (jazz, etnici, classici) Umbria jazz, Sanremo jazz, Fano jazz, spettacoli teatrali (Aldo, Giovanni e Giacomo; Paolo Rossi; Angela Finocchiaro; Paolo Hendel; Raul Cremona; David Riondino), music hall, conventions aziendali e sfilate di moda. Supervisione allestimenti e operatore al mixer durante gli eventi.

- 2001 - 2006

Fonico di Sala da libero professionista in tournées italiane con Fabio Concato.

Tipo di attività: Fonico di sala con mansione di allineamento sistema P.A., sound-check ed esecuzione del mix. Collaborazione con lo stage manager e il fonico di palco per ottimizzare posizioni e sound. Gestione di problemi tecnici e logistici in collaborazione con la squadra degli operatori.

- 1991 - 1994

Fonico di Palco da libero professionista per il Festival di Sanremo.

Tipo di attività: Controllo missaggio analogico personalizzato per ogni singolo artista e per l'orchestra della Rai. Allestimento del palco mirato al minore impatto visivo possibile per esigenze di ripresa al Teatro Ariston di Sanremo. Nei quattro mesi precedenti alla trasmissione, venivano organizzate prove tecniche presso la sala A di via Asiago a Roma per prendere dimestichezza con il materiale e ottimizzare con l'orchestra e il direttore i vari livelli sonori. Durante l'evento, le mansioni prevedevano anche una risoluzione tempestiva dei problemi e un adattamento ai tempi televisivi.

Alcuni Artisti Italiani per cui ho collaborato:

Garbo, Heater Parisi, Gaz Nevada, Ivan Graziani, Enzo Jannacci, Scialpi, Mango, Francesco Baccini, Francesco Guccini, Francesco De Gregori, Tullio De Piscopo, Donatella Rettore, I Timoria, Ornella Vanoni, Matia Bazar, Fiorella Mannoia, Riccardo Cocciante, Paolo Conte, Renzo Arbore, Adelmo E I Suoi Sorapis, Angelo Branduardi, Alice, Fabio Concato, Danilo Rea, Massimo Moriconi, Paolo Fresu, Fabrizio Bosso, Stefano Bollani, Enrico Rava, Rita Marcotulli, Marco Tamburini,

Alcuni Artisti Stranieri per cui ho collaborato:

Billy Cobham, Spyro Gira, Miriam Bakeba, Peeter Tosh, Steve Jansen, Mik Karn, Robby Aceto, Ben Coleman, Miles Davis, Keith Jarret, Manhattan Transfer, B.B. King, Peter Erskine, Stanley Clark, Ornette Coleman, Chik Corea, Mike Mainieri, Charlie Haden, Miroslav Vitous, John Patitucci, Richard Galliano, Mose John Allison, Joe Zawinul, McCoy Tyner, Ian Paice,

Competenze tecniche ed informatiche

Eccellente conoscenza e uso di analizzatore di spettro, unità di ritardo, radiofrequenze, microfoni dinamici e a condensatore, compressori, noise-gate, preamplificatori e registratori multipista. Grande manualità nell'utilizzo di attrezzi per la manutenzione e riparazione di impianti audio e in altri settori, quali elettrico, falegnameria, muratura, idraulica e meccanica.

Ottima conoscenza del sistema operativo Windows, in particolare del pacchetto Office (MS Word, Excel, Power Point, Outlook). Abilità nell'uso dei principali Internet Browsers (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome) e nella ricerca online.

Competenze sociali e organizzative

Spiccate capacità di lavoro di gruppo, comprovate sia da numerose esperienze professionali in tournée, sia da interessi personali di trekking in montagna con l'associazione Club Alpino Italiano di cui sono membro dal 2009. Intraprendenza ed entusiasmo rappresentano sicuramente due punti forti della mia personalità. Forte spirito di responsabilità e affidabilità nel lavoro e nelle relazioni sociali sono due aspetti che vorrei mettere in evidenza.

Patenti

Patente di guida B, automunito e disponibile a viaggiare.

Già in possesso di abilitazione per i carrelli elevatori "patentino muletto".

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003