

CURRICULUM VITAE:

Giulia Magrin
Cellulare: 340 0037940
E-mail: giuliamagrin88@gmail.com



INFORMAZIONI PERSONALI:

Residente in: Via Bocca Trabaria Ovest, 166, 61029, Urbino PU
Domicilio in: Via Filippo Turati, 16A, 00040, Ariccia, Roma
Nata a: Urbino il 26/10/1988

Settore Professionale: Arte e Spettacolo, Fotografia, Video, Design

Sito Internet: <http://giuliamagrin88.wix.com/photographer>

Pagina Facebook: www.facebook.com/giuliamagrinphotographer

ISTRUZIONE

- Aprile 2013, *Laurea magistrale in Scienze e Tecniche del Teatro*. Università Iuav di Venezia.
Competenze acquisite in: regia, scenografia, storia del teatro, fotografia, multimedia.
- Novembre 2010, *Laurea triennale in Arti Visive e dello Spettacolo*. Università Iuav di Venezia.
Competenze acquisite in: storia dell'arte, recitazione, fotografia, regia e video.
- Settembre 2007, *Diploma liceo classico con sperimentazione linguistica*. "Liceo classico Raffaello Sanzio", Urbino.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

FOTOGRAFIA:

- 12 Giugno 2015, fotografa di scena per lo spettacolo *We Were Monkeys - Immota Manent*, presso il Fringe Festival di Roma.
- 25/30 Luglio 2013, fotografa di scena e backstage per il progetto del videoclip *La mia terra* di Gianluca Terranova.
- 12 Marzo 2013, servizio fotografico per Angeles Blancas Gulin, in occasione dello spettacolo *Vec Makropulos*. Regia Robert Carsen. Gran Teatro la Fenice, Campo San Fantin 1965, 30124, Venezia.
- 7/10 Settembre 2012, servizio fotografico per la promozione del cd: *Gianluca Terranova canta Caruso*, prodotto dalla casa discografica EMI Music Italy s.r.l. Fotografie pubblicate all'interno del cd, sulla pagina Facebook e sul sito: www.gianlucatteranova.it
- 9 Febbraio 2012, fotografa di scena per lo spettacolo *Bersabea* del gruppo teatrale *Empusa Teatro* di Venezia. Fotografie pubblicate sulla rivista *Inciso*, laboratorio editoriale Artefici. Maggio 2012, Fondazione di Venezia.
- 21 Gennaio 2012, fotografa per la cerimonia di conferimento della laurea magistrale honoris causa al maestro Luca Ronconi da parte della Facoltà di Design e Arti dell'Università di Architettura (IUAV). Fotografie pubblicate sito della facoltà www.iuav.it

TEATRO:

- 21 Giugno - 20 Luglio 2014, assistente alla regia per l'opera *Tosca* di Puccini. Regia Franco Ripa di Meana, scene Edoardo Sanchi, Costumi Silvia Aymonino. Nuovo allestimento per lo Sferisterio di Macerata. Piazza Giuseppe Mazzini, 10, 62100, Macerata.
- 16/26 Gennaio 2014, assistente alla regia per l'opera *Carmen* di Bizet. Regia Francesco Esposito, scene Nicola Bruschi. Coproduzione Teatro Goldoni di Livorno, Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Verdi di Pisa, in collaborazione con il Teatro della Fortuna di Fano. Piazza XX settembre 1, 61032, Fano.
- 25 Giugno - 12 Luglio 2013, assistente scenografo e attrezzista per lo spettacolo *Riccardo III*.

Regia Massimo Ranieri, scene Lorenzo Cutuli, musiche Ennio Morricone. Produzione Cooperativa Teatro Ghione, Roma.

- 24 Aprile 2012 - 29 Maggio 2012, figurante per ripresa dell'opera di *Bohème*. Gran teatro la Fenice, Venezia.
- 26 Gennaio 2011 - 13 Marzo 2011, figurante per l'opera *La Bohème* di Puccini.
- Regia Francesco Micheli, scene Edoardo Sanchi. Gran Teatro la Fenice, Campo San Fantin 1965, 30124, Venezia.
- 4 Gennaio - 5 Febbraio 2011, figurante per l'opera *Intolleranza 1960* di Luigi Nono. Regia Luca Ronconi e Franco Ripa di Meana, scene Margherita Palli. Collaborazione con l'università Iuav di Venezia. Gran Teatro la Fenice, Campo San Fantin 1965, 30124, Venezia.
- Luglio – Agosto 2008, aiuto scenografo realizzatore presso i laboratori di allestimento tetarale D.EX.M. (<http://www.dexmlaboratori.it/>) per le seguenti opere:
 - *La Celestina*, scene Domenico Grandi, regia Ignacio Garcia. Teatro de la Zarzuela, Madrid.
 - *I Due Foscari*, scene William Orlandi, regia Joseph Franconi Lee. Teatro Euskalduna Juaregia, Bilbao.
 - *Gran Varietà Bacchetti*, scene Lorenzo Cutuli, regia Arturo Brachetti. Teatro Nuovo, Torino.
 - *Gianni Schicchi*, scene Lorenzo Cutuli, regia Andrea Cigni. Teatro Ponchielli, Cremona.
 - *Medium*, scene Lorenzo Cutuli, regia Andrea Cigni. Teatro Ponchielli, Cremona.
- Agosto – Settembre 2007, aiuto scenografo realizzatore presso i laboratori di allestimento tetarale D.EX.M. (<http://www.dexmlaboratori.it/>)
Allestimento per la *Biennale mostra mercato internazionale dell'antiquariato* a cura di Pier Luigi Pizzi, Palazzo Corsini, Firenze.

SERVIZI TECNICI:

- 15/16/17 Dicembre 2015, tecnico video presso Il Vittoriano, via San Pietro in Carcere, Roma. Service Euphon. Doc servizi soc. cop., via Pirandello 31 B, 37138 Verona.
- 2 Giugno – 31 Ottobre 2015, tecnico video presso la regia dell'auditorium di Palazzo Italia per Expo Milano 2015. Service Euphon. Doc servizi soc. cop., via Pirandello 31 B, 37138 Verona

- 20 Novembre 2014 – Giugno 2015, collaborazione come tecnico video e assistente art director con Unità C1- visual environments, per la realizzazione di diversi eventi e spettacoli. <http://www.unitac1.com>

SETTORE COMMERCIALE:

- 20 Maggio 2014, addetta alle vendite e responsabile di negozio presso il punto vendita Cristiano Gherardi s.r.l., via dei Prefetti, 33, Roma.
- 30 Gennaio - 28 Febbraio 2014, commessa venditrice e attività di magazzino presso il punto vendita Zara, via Appia 52-56, Roma.

FORMAZIONE E STAGE:

- Ottobre 2012 – Febbraio 2013, tirocinio in qualità di assistente alla regia e direzione del palcoscenico presso il Teatro dell'opera di Roma, per le seguenti opere:
 - *La Gioconda* di Ponchielli, regia Pier Luigi Pizzi, direzione Roberto Abbado;
 - *Simon Boccanegra*, regia Andrian Noble, direzione Riccardo Muti;
 - *Il Naso*, regia Peter Stein.
- 21/22 Gennaio 2013, Corso di Meccanica teatrale presso il Teatro dell'Opera di Roma, organizzato dal SCSA (Study Centre Scenic Arts).
- Dicembre 2011 – Gennaio 2012, assistente alla regia e fotografa di scena per l'opera *Lou Salomè* di Sinopoli. Regia Franco Ripa di Meana, scene Margherita Palli. Progettazione in collaborazione con l'università IUAV e Vogue Italia. Gran Teatro la Fenice, Campo San Fantin 1965, 30124, Venezia.
- Ottobre 2011, assistente di Alex Serrano durante il suo workshop di regia e live video: *Imagen y Scena*. 41° Festival Internazionale del teatro. Biennale di Venezia 2011.
- Luglio 2011, progettazione e messa in scena dello spettacolo *Intervenzione arancia*, tratto da *L'amore delle tre melarance* di Sergej Prokofev. Teatro Malibran di Venezia, laboratorio di regia teatrale diretto da Csaba Antal. Università IUAV, Venezia.
- Maggio – Giugno 2011, pubblicazione in collaborazione con l'università Iuav di Venezia del testo *Un, due, tre stella* rivisitazione drammaturgica del *Sogno di una notte di mezza estate* di William Shakespeare. Il testo è stato presentato in occasione della messa in scena dell'opera al Gran Teatro la Fenice di Venezia. Regia di Walter Le Moli.
- Gennaio – Febbraio 2011, progettazione e pubblicazione in collaborazione con l'università Iuav di Venezia e Vogue Italia del giornale *Tengo a precisare*, raccolta dei

progetti realizzati durante il laboratorio di scenografia tenuto da Margherita Palli in occasione della messa in scena dell'opera *Intolleranza 1960* di Luigi Nono al Gran Teatro la Fenice di Venezia. Regia di Luca Ronconi e Franco Ripa di Meana.

- Agosto 2009, mostra d'arte collettiva in diversi luoghi messi a disposizione dalla città di Belgrado. *Real Presence Belgrado* organizzato da Dobrilla Denegri.

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

COMPETENZE LINGUISTICHE:

- Italiano: Madrelingua
- Inglese: Liv. B2 (first certificate)
- Francese: Liv. B2 (DELF)
- Tedesco: Liv. A2

COMPETENZE INFORMATICHE:

Buona conoscenza del sistema operativo Windows e OS X.

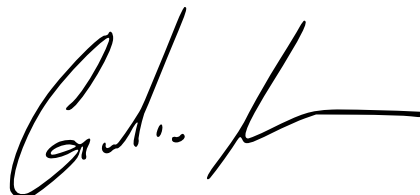
Buona capacità di utilizzo del pacchetto Adobe CS6 e CC2015, Cinema 4D, Final Cut e Max MSP.

CAPACITA' PERSONALI:

Buona capacità di instaurare e mantenere ottimi rapporti di lavoro. Estroversa e determinata.

Buona attitudine per il lavoro di gruppo sia in ambito universitario che lavorativo. Senso dell'organizzazione e capacità organizzativa.

Patente: B

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'G. Palli', written in a cursive style.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".