

INFORMAZIONI PERSONALI



Silvia Greca Rita Floris

📍 Via Trincea dei Razzi 54, 09122, Cagliari, Italia

☎ 07847619551 📠 3497553240

✉ silflowers@gmail.com

🌐 <https://silflowersblog.wordpress.com>

💬 Skype silviaflow

Sesso Femminile | Data di nascita 06/01/1978 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA

Manager culturale e turistico

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Aprile 2014 → Ottobre 2015

CEO

Sardinia Tourism Factory SRLS Viale Bonaria 28 – 09125 Cagliari – Tel. (+39) 3421538717
Turismo informale, Tour esperienziali, Consulenza

<http://www.sardiniatourismfactory.com>

- Progettazione di itinerari turistico-culturali
- Valorizzazione di piani di sviluppo locale
- Creazione di nuovi format turistici

Attività o settore Turismo, Cultura e Innovazione

Novembre 2014 – Giugno 2015

Borsista di ricerca UNICA

Università degli Studi di Cagliari – Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio - Via Is Mirrionis 1
09123 Tel. (+39) 0706757002-04 - Fax (+39) 0706757003

Cultural Project Manager del progetto di ricerca SISMA – Sistema Informativo Storico Minerario Archivistico

- Ampliamento del progetto SISMA – Sistema Informativo Storico Minerario Archivistico
- Sviluppo e gestione della partnership di progetto (10 partner di progetto)

Attività o settore Cultura e Istruzione

Aprile 2013 → Agosto 2014

Assegnista di ricerca UNICA

Università degli Studi di Cagliari – Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio - Via Is Mirrionis 1
09123 Tel. (+39) 0706757002-04 - Fax (+39) 0706757003

Cultural Project Manager del progetto di ricerca SISMA – Sistema Informativo Storico Minerario Archivistico

<http://archiviminerari.it/home>

- Sviluppo e gestione della partnership di progetto con soggetti pubblici e privati
- Redazione delle banche dati archivistiche attraverso il software ARCHIMISTA
- Redazione dei documenti giuridici che regolano i rapporti di rete

Attività o settore Cultura e Istruzione

Marzo 2013 - Dicembre 2013

Operatrice turistico culturale

Associazione Internazionale Città della Terra Cruda Via Vittorio Veneto, 40 09030 - Samassi (VS) tel.
+390709382084 fax +391786064678

<http://www.terracruda.org>

- Progettazione e realizzazione in team dell'itinerario turistico culturale "Itinerario delle Città della Terra"

Attività o settore Sviluppo locale e Turismo

Novembre 2012 -Dicembre 2012

Host

Impact HUB Milan srl – Via Paolo Sarpi 8, 20154 Milano Tel. (+39) 02 4070 9253

<http://milan.impacthub.net>

- Facilitazione di processi di partecipazione alla community di Impact HUB Milan
- Gestione della logistica
- Comunicazione eventi del network

Attività o settore Organizzazioni sociali, Coworking, Innovazione

Marzo 2011 - Dicembre 2011

Project Manager

Optima srl Mysteryshopeyes – Via San Benedetto 88, 09129 Cagliari

- Coordinamento di progetti di mystery shopping

Attività o settore Marketing

Novembre 2008 -Novembre 2010

Cultural Project Manager

Consorzio del Parco Geominerario Storico Ambientale della Sardegna, Via Monteverdi, 16 09016 Iglesias

<http://www.parcogeominerario.eu>

- Organizzazione del 23° Meeting della rete europea dei Geoparks dell'UNESCO
- Organizzazione del Workshop internazionale "Turismo sostenibile nelle aree protette e le strategie di sviluppo locale. Nuove prospettive di crescita"
- Coordinamento, organizzazione e supervisione della 7° e 8° edizione del bando di concorso nazionale "Tesi di Laurea Parco Geominerario"

Attività o settore Cultura, Sviluppo locale, Ambiente

Novembre 2007 - Luglio 2008

Cultural Project Manager

Archivio Storico Olivetti, Via Miniere 31, 10015 Ivrea (To) Tel. (+39) 0125 641238

<http://www.arcoliv.org/index.asp>

- Fundraising e organizzazione del festival "Fiera della Parola" V edizione

Attività o settore Arte e Cultura

Settembre 2006 → Aprile 2007

Tirocinio

Fondation Mahmud Kati, Tombouctou BP 66, - Mali - Tel. (+223) 292 1395

https://fr.wikipedia.org/wiki/Fondo_Kati

- Consulenza e supervisione dei progetti culturali
- Organizzazione delle attività culturali
- Guida all'interno della Biblioteca
- Responsabile logistica e accoglienza per visite istituzionali (Ministri e Presidenti internazionali)

Attività o settore Cultura e Sviluppo locale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Gennaio 2015 (3 giorni)

Partecipazione al corso "Horizon 2020: come costruire una proposta di successo"

Società EU CORE Consulting, presso Sardegna Ricerche VI Strada Ovest Z.I. Macchiareddu 09010 - Uta (CA)

Ottobre 2013 – Maggio 2014

English First Certificate

Anglo – American - Centre Via Mameli, 46 - Cagliari

Febbraio 2012 - Marzo 2013

Manager dello sviluppo turistico locale

Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza - MUST Master in Management dello sviluppo turistico territoriale e della gestione delle imprese turistiche - Sede didattica - Cagliari

- Promozione dello sviluppo turistico in ambito territoriale-locale
- Gestione delle imprese ed organizzazioni turistiche

Novembre 2005 – Dicembre 2006

Manager della cultura

Tsm Trento school of management - Master of Art and Culture Management, Rovereto – Italia

- Organizzazione e gestione di istituzione ed eventi artistici e culturali

Febbraio 2001 – Luglio 2001

Partecipazione Erasmus Project

Aarhus Universitet - Department of cultural studies and gender research, Aarhus - Danimarca

- Multiculturalism in Europe and social studies

Settembre 1996 – Giugno 2005

Laurea in Filosofia V.O

Università degli studi di Cagliari; docente di tesi Giulio Angioni; voto di Laurea: 110/110 e lode

- Storia del pensiero filosofico occidentale, Antropologia culturale, Estetica

Settembre 1991 – Giugno 1996

Maturità Classica

Liceo Classico “Giorgio Asproni”, Nuoro

- Letteratura latina e greca, Storia e Filosofia

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Francese	B2	B2	B2	B2	B2

Competenze comunicative Buone competenze comunicative acquisite durante una lunga esperienza teatrale

Competenze organizzative e gestionali Buona capacità di gestione di gruppi maturata durante il percorso formativo e professionale

Competenze professionali Buona capacità di problem solving, distanza e controllo rispetto alla risoluzione dei problemi

Competenze informatiche ▪ Conoscenza dei principali strumenti d’ufficio (MS Office) su Personal Computer e su sistema Apple Macintosh; conoscenza dei browser per la navigazione sul Web

Altre competenze Tecniche del corpo e linguaggio gestuale apprese nei seguenti percorsi: Frequenza alla scuola di arte drammatica “Akroama”, 1998-1999. Laboratorio teatrale con Carla Tatò e Carlo quartucci, 2002. Laboratorio di danza con la compagnia Abbondanza – Bertoni, 2005

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni**
- 2006** “Le imprese e l’arte”
<http://www.lovedifference.org/it/network/studies/tsm.htm>
- 2008** “Esternalità positive e possibilità reali di Time in Jazz” in “Tafter. Cultura è sviluppo”
<http://www.tafter.it/2008/09/15/esternalita-positiva-e-possibilita-reali-di-time-in-jazz/>
- 2011** “Il Parco Geominerario Storico e Ambientale della Sardegna: un’occasione perduta” in “Tafter. Cultura è sviluppo”
<http://www.tafter.it/2011/10/26/il-parco-geominerario-storico-e-ambientale-della-sardegna-un%E2%80%99occasione-perduta/>
- 2012**
“Culture di paesi terzi: le biblioteche di Timbuctù e la luce del Sahara. Un caso studio”. In Tafter journal. Esperienze e strumenti per cultura e territorio
<http://www.tafterjournal.it/2012/02/01/culture-di-paesi-terzi-le-biblioteche-di-timbuctu-e-la-luce-del-sahara-un-caso-studio/>
- “Golpe e democrazia in Mali. Ci salverà la cultura”? In Affrica.org
<http://affrica.org/golpe-e-democrazia-in-mali-ci-salvera-la-cultura/>
- “Attrattive dell’East Africa: consigli di viaggio #1” e #2” In Affrica.org
<http://affrica.org/attrattive-dell-east-africa-consigli-di-viaggio-1/>
<http://affrica.org/attrattive-dell-east-africa-consigli-di-viaggio-2/>
- 2013**
“La Pelle del Sudafrica 1 e 2 in Babele – Alfabeti di viaggio”
<http://www.babelemagazine.com/2013/11/23/la-pelle-del-sud-africa-parte-i/>
<http://www.babelemagazine.com/2013/11/24/la-pelle-del-sud-africa-parte-ii/>
- Progetti**
- Ricerca commissionata da Cittadellarte Fondazione Pistoletto dal titolo “Le imprese e l’Arte” pubblicata nel sito della fondazione e svolta in collaborazione con altri ricercatori della tsm - Trento school of Management (2006)
- Ricerca etnografica free lance svolta a Timbuctù (Mali) dal titolo: “Tombouctou et ses bibliothèques: la lumière du desert” che ha partecipato al “Premio de Casa Africa” (2007)
- Curatrice dell’esposizione temporanea: “Africa di maschere e segreti. Riti e società segrete della Sierra Leone attraverso i manufatti originali di una mostra unica” con l’associazione ONLUS Lovebridges; allestita ed esposta al:
- THotel – Cagliari dal 22/09/2010 al 24/09/2010
 - Lazzaretto - Cagliari dal 04/03/2011 al 05/06/2011
 - Museo delle Maschere Mediterranee - Mamoiada dal 14/01/2012 al 26/02/2012

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi, dichiaro che i dati ivi contenuti corrispondono al vero. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

