

Lorenzo Bucci

Luogo e data di nascita: Seriate (BG) 09 Ottobre 1980
Residenza: via A. Manzoni, 7 24121 Bergamo
Stato civile: celibe
Cellulare: +393393796045
Indirizzo e-mail: winston.bucci@gmail.com
Patente: D



Istruzione:

Diploma di qualifica professionale per operatore elettrico conseguito nel 1999 presso l'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato "C. Pesenti" di Bergamo.

Attestati professionali:

- corso di accesso e posizionamento mediante funi con le guide alpine delle Dolomiti X-Work;
- corso di preposto all'accesso e posizionamento mediante funi con le guide alpine delle Dolomiti X-Work;
- corso lavori in altezza;
- corso revisione D.P.I. Camp Safety;
- corso di primo soccorso;
- corso sui rischi elettrici;
- corso di formazione antincendio a rischio basso;

Esperienze professionali:

2016:

- Capo elettricista e datore luci per la compagnia Virgilio Sieni nella Tournée a Pechino per lo spettacolo "Brevi Danze Giovanili"
- Light Designer e datore luci per il Teatro Tascabile di Bergamo per lo spettacolo "Sopra il dorso della tartaruga" per il Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá;
- Capo elettricista e datore luci per il Teatro Stabile del Veneto nella tournée italiana dello spettacolo "La Cativissima" con la regia di Natalino Balasso;

2014-2015:

- Tecnico luci per il tour estivo dei subsonica "Una nave in una foresta";
- Light Designer della cerimonia inaugurale della pinacoteca Accademia Carrara di Bergamo;
- Capo elettricista e datore luci per il Teatro Tascabile di Bergamo per lo spettacolo "Amor mai non s'addorme" in tournée in Venezuela e Corea;
- Diverse collaborazioni come aiuto elettricista con il Teatro Grande di Brescia e il Teatro di Piacenza;
- Capo elettricista e datore luci per il Teatro Stabile del Veneto nella tournée italiana dello spettacolo "Oscura Immensità" con la regia di Alessandro Gassman;
- Collabora con Musical Box Rent per diversi lavori tra cui il Galà della lirica all'arena di Verona e le finali del campionato del mondo di Pallavolo al forum di Assago;

- Capo elettricista e datore luci per il Teatro Ponchielli di Cremona per la produzione dell'opera "Nabucco" con allestimento e tournée;

2011-2013:

- Elettricista di scena presso il Teatro Ponchielli di Cremona per le produzioni liriche "I Puritani", "Ernani" e "Der Fliegende Hollander" con allestimento e tournée;
- Light Designer e datore luci per lo spettacolo "Granelli" per la compagnia Teatro Danz'Abile di Lugano;
- Capo elettricista e datore luci per il Teatro Tascabile di Bergamo nella tournée cilena dello spettacolo "Amor Mai non S'Addorme" all'interno del festival Santiago a mil a Santiago del Cile;
- Collabora con i Service Eclipsis, Suonovivo e Biopixel come tecnico e datore luci;
- Capo elettricista e datore luci per il Teatro Due di Parma nella tournée italiana dello spettacolo "Tutto su mia madre" in coproduzione con il Teatro Stabile del Veneto;
- Elettricista di scena con Musical Box Rent per la stagione di prosa e balletto presso il Teatro Romano di Verona e per diversi altri eventi tra cui il galà della Lirica all'arena di Verona;
- Diverse collaborazioni come aiuto elettricista con il Teatro Grande di Brescia;

2007-2010:

- Capo elettricista e datore luci per il Teatro Tascabile di Bergamo nello spettacolo "Amor mai non s'addorme" per diverse tournée in Italia, Costa Rica, Colombia e Messico;
- Elettricista di scena presso il Teatro Grande di Brescia per la tournée della produzione lirica "Cenerentola";
- Collabora anche con altri Service tra cui Eclipsis, Suonovivo e Biopixel come tecnico e datore luci;
- Elettricista di scena presso il teatro Ponchielli di Cremona per le produzioni liriche "Gianni Schicchi-Medium", Carmen e la "Voix Humane-Pagliacci" e "Medea" con allestimento e tournée;
- Elettricista di scena con Musical Box Rent per la stagione di prosa e balletto presso il Teatro Romano di Verona;
- Chiude la ditta individuale e si iscrive come tecnico luci alla cooperativa Techne di Verona per proseguire l'attività con Musical Box Rent;
- Apre la partita IVA come ditta individuale artigiana per il montaggio di impianti audio e luci per eventi e spettacoli;
- Elettricista di scena e responsabile della manutenzione dei proiettori a testa mobile per Musical Box Rent per allestimento e tournée dello spettacolo Giulietta e Romeo di Riccardo Cocciante;

2005-2007:

- Elettricista presso il teatro G. Donizetti di Bergamo per la stagione di lirica, prosa e danza;
- Capo elettricista e datore luci per il Festival Danza Estate organizzato dal C.S.C. Anymore di Bergamo nelle edizioni 2005 e 2006;
- Capo elettricista per le compagnie Sostapalmizi (Arezzo), Teatro della Tosse(Genova), Simona Bucci(Firenze) e Veronica Cruciani(Roma);
- Elettricista di scena presso il teatro A. Ponchielli di Cremona per le stagioni liriche, di prosa e danza;

2001-2004:

- Elettricista di scena presso il teatro G. Donizetti per le stagioni liriche, di prosa e danza;
- Partecipa alle Tournée, in Italia, Inghilterra, Scozia, Irlanda, Belgio, Danimarca e Israele dello spettacolo "Waterwall", coreografie di Ivan Manzoni, come responsabile esecutivo del montaggio della struttura scenografica e della logistica;
- Collabora con diversi service audio e luci, tra cui, Suonovivo e Eclipsis di Bergamo e Xenon di Milano;

2000-2001:

- Continua la collaborazione con Il Teatro Prova e la Fondazione A.I.D.A.;
- Collabora con il Centro Didattico Produzione Musica;
- Partecipa alla produzione e alla tournée in Italia e Belgio, dello spettacolo "Waterwall", in qualità di responsabile esecutivo del montaggio della struttura scenografica e della logistica;
- Collabora con il teatro G. Donizetti di Bergamo per la stagione lirica con la qualifica di elettricista di scena;

1999-2000:

- Prosegue l'attività di Tecnico Luci presso Il Teatro Prova e la Fondazione A.I.D.A.;
- Collaboratore del service, delle sale prova e dello studio di registrazione presso il Centro Didattico Produzione Musica di Bergamo;

1996-1998:

- Svolge l'attività di tecnico luci presso Il Teatro Prova e la Fondazione A.I.D.A. di Verona contemporaneamente alla conclusione degli studi;

Settembre 1996:

- Inizio dell'attività di tecnico luci presso la compagnia di teatro ragazzi Il Teatro Prova di Bergamo;

Caratteristiche personali

Determinato, dinamico, ottima capacità di relazionarsi con gli altri, ottima predisposizione al lavoro di squadra

Conoscenza delle lingue

Conoscenza scolastica e professionale della lingua inglese

Conoscenze informatiche

Sufficiente conoscenza di tutte le versioni di Windows e del pacchetto Office, Autocad
Buona conoscenza di diverse consolle luci, tra cui ADBTenor, GrandMA, Avolites pearl.

Interessi:

Amante della musica, della lettura e del teatro.

In Fede
Lorenzo Bucci