

Gian Luigi Battistini  
Via della Misericordia, 47  
44124 Ferrara  
Tel. 0532/470666 – 346/9679580  
C.F. BTTGLG76P14A965V

## CURRICULUM VITAE

Sono nato a Bondeno (FE) il 14 settembre 1976, ho conseguito il diploma di maturità classica nell'anno 1995 per poi iscrivermi alla facoltà di giurisprudenza. Dopo quattro anni e una decina di esami sostenuti ho deciso di abbandonare l'università per dedicarmi alla musica.

Ho iniziato come musicista, partecipando a brevi tour in Italia e all'estero. Nel 2000 ho scoperto il mondo parallelo della registrazione, che ben presto mi ha legato allo studio delle tecniche e tecnologie audio.

Ho seguito quindi un corso di Tecnico del Suono presso la SAE Institute di Milano e successivamente ho aperto uno studio di registrazione, il Natural HeadQuarter.

Grazie all'intensa attività lavorativa nello studio, ho lavorato con oltre duecento gruppi tra i quali professionisti più o meno noti a livello nazionale ed internazionale<sup>1</sup>. In questo periodo ho partecipato a diverse produzioni e collaborato alla realizzazione di concerti, concorsi e rassegne musicali.

La necessità di utilizzare il computer come strumento principale di lavoro mi ha portato ad approfondire le mie conoscenze, partendo dal campo audio fino ad arrivare allo studio dei differenti sistemi operativi, delle reti e della parte software e hardware.

Freelance dal 2003, lavoravo in parallelo con diversi service audio/luci dell'Emilia Romagna e del Veneto, consolidando la mia esperienza ed acquisendo competenze tecniche anche in campo live. Ho partecipato come tecnico audio e fonico di palco ad importanti eventi, fiere e concerti che, nel corso degli anni, mi hanno dato la possibilità di conoscere ed amplificare tanti musicisti italiani e stranieri<sup>2</sup> e di seguirne alcuni in tournee<sup>3</sup>.

Grazie a queste esperienze ho potuto approfondire ed assimilare conoscenze specifiche su impianti elettrici, strutture, videoproiettori, trasmissione radio e tramite reti wifi, installazione, progettazione, gestione di impianti di grandi

---

<sup>1</sup> Giorgio Canali e Rosso Fuoco, Tre Allegri Ragazzi Morti, Il Teatro degli Orrori, Bugo, il Piotta, Le Luci della Centrale Elettrica, One Dimensiona Man, Karate, Bocephus King, Violent Femmes, Eric Wood, Dirk Hamilton, Jono Manson, Soda Stream

<sup>2</sup> Bad Manners, Virgin Steele, Paola Turci, Skiantos, Bandabardò, Litfiba, Sandi Muller, The Hormonuts, Samuele Bersani, Virginiana Miller, Marlene Cunz, Federico Poggipollini, Timoria

<sup>3</sup> Teatro degli Orrori, Satellite Inn, Le Luci della Centrale Elettrica

dimensioni ed organizzazione di eventi. La tecnologia attuale, pur basandosi principalmente sul computer, utilizza in particolare la rete come veicolo di collegamento e trasmissione tra i diversi componenti di un sistema, sia per l'audio che per video e luci, "obbligando" l'utilizzatore finale a studiare ed approfondire la materia.

In campo congressuale vengono inoltre utilizzati i software per ufficio più comuni come strumento di lavoro (vedi pacchetto Office), oltre all'uso, seppur modesto, dei software di grafica che ho imparato ad utilizzare.

Grazie alle competenze acquisite nel corso degli anni ho quindi affiancato all'attività di tecnico audio quella di tecnico informatico e riparatore specializzandomi sui sistemi Apple OSX. Recentemente ho iniziato a studiare la programmazione delle applicazioni per sistemi Apple sia (OSX e iOS).

In 15 anni di esperienza lavorativa ho utilizzato una grossa quantità di mixer analogici e digitali<sup>4</sup>, ho utilizzato e studiato i software più utilizzati per la produzione audio-video (Protools, Logic, Cubase), processori audio e matrici sia in applicazioni live che su installazioni. Ho lavorato con parecchi sistemi audio delle marche più e meno utilizzate, inoltre, grazie alla felice collaborazione con diverse ditte del settore, ho visto crescere e realizzato grandi eventi sia dal punto di vista tecnico che gestionale.

La doppia esperienza vissuta come freelance e lavoratore dipendente mi hanno insegnato a relazionarmi con persone di diversa nazionalità e cultura, rispondendo a specifiche richieste della committenza e/o dell'utenza di riferimento grazie alle attività di relazione con la clientela, con il personale e con i capiservizio.

Ho imparato il valore e l'importanza dell'affidabilità, prerogativa a mio parere imprescindibile in un rapporto di collaborazione professionale.

Sono in grado di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità, rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati. Sono in grado di lavorare in situazioni di stress, capacità acquisita grazie alla gestione delle relazioni con il pubblico/clientela nelle diverse esperienze lavorative. Sono in grado di supervisionare e gestire un team, suddividendo le mansioni, organizzando il lavoro, gestendo ciascun elemento, valorizzando ed impiegando al meglio gli specifici punti di forza, caratteriali e professionali.

Mi piace il mio lavoro e lo svolgo con passione, dedizione e umiltà, con la consapevolezza che ogni esperienza è un'occasione per imparare e condividere.

---

<sup>4</sup> Yamaha PM5D, M7CL, LS9, 01R, A&H iLive, Soundcraft Vi1 e Vi4, Si Series

# Curriculum Vitae

## Informazioni Personali

Nome e Cognome  
Indirizzo  
Telefono Principale  
Telefono cellulare  
E-mail  
Data e luogo di nascita



Gian Luigi Battistini  
Via della Misericordia, 47  
44124 Ferrara  
+39 0532/470666  
+39 346/9679580  
gianluigibattistini@gmail.com  
14/09/1976 Bondeno (FE)

## Esperienze Professionali

Periodo  
Presso l'azienda  
Posizione  
Qualifica svolta  
Tipo Attività/Settore  
Contratto  
Attività/Responsabilità

01 agosto 2014  
31 gennaio 2015  
Suono e Immagine srl  
Professioni tecniche dello spettacolo  
Tecnico Audio/Video – Installatore – Elettricista  
Congressuale - Intrattenimento  
Lavoro a tempo indeterminato  
Responsabile settore audio  
Responsabile installazione e gestione delle  
strutture e dei materiali  
Fonico palco e di sala  
Coordinatore tecnico  
Organizzazione tecnica e logistica degli eventi  
Relazioni con il pubblico

Periodo  
Presso l'azienda  
Posizione  
Qualifica svolta  
Tipo Attività/Settore  
Contratto  
Attività/Responsabilità

01 ottobre 2012  
31 luglio 2014  
Suono e Immagine srl  
Professioni tecniche dello spettacolo  
Tecnico Audio  
Congressuale - Intrattenimento  
Lavoro a tempo indeterminato  
Tecnico Audio e Video – Elettricista - Macchinista

Periodo	09 giugno 2012 30 settembre 2012
Presso l'azienda	Coospettacolo scarl
Posizione	Professioni tecniche dello spettacolo
Qualifica svolta	Fonico
Tipo Attività/Settore	Concertistica e congressuale
Contratto	Lavoro a tempo indeterminato
Periodo	15 maggio 2002 31 dicembre 2001
Presso l'azienda	Gian Luigi Battistini
Posizione	Professioni tecniche dello spettacolo
Qualifica svolta	Tecnico del suono
Contratto	Lavoro autonomo
Attività/Responsabilità	Tecnico del Suono Freelance - Servizi audio presso Studi di Registrazione e Service per spettacoli e conferenze, Assistenza hardware e software per studi di registrazione
Periodo	01 gennaio 2000 28 aprile 2000
Presso l'azienda	Studio Legale Battistini & Jannotta
Posizione	Segreteria e lavoro d'ufficio
Qualifica svolta	Addetti a funzioni di segreteria
Tipo Attività/Settore	Attività professionali
Contratto	Apprendistato
Attività/Responsabilità	Studio Legale

Periodo	01 febbraio 1999 31 dicembre 1999
Presso l'azienda	Studio Legale Battistini & Jannotta
Posizione	Segreteria e lavoro d'ufficio
Qualifica svolta	Addetti a funzioni di segreteria
Tipo Attività/Settore	Attività professionali
Contratto	Apprendistato
Attività/Responsabilità	Studio Legale
Periodo	01 agosto 1998 22 ottobre 1998
Presso l'azienda	SFIR Zuccherificio
Posizione	Lavoro operaio non specializzato
Qualifica svolta	Operatori di catene di montaggio automatizzate
Tipo Attività/Settore	Produzione e Commercio
Contratto	Lavoro a tempo determinato
Attività/Responsabilità	Responsabile Sala Filtri
Periodo	01 settembre 1997 11 ottobre 1997
Presso l'azienda	SFIR Zuccherificio
Posizione	Lavoro operaio non specializzato
Qualifica svolta	Conduttore di catene di montaggio automatiche e semiautomatiche
Tipo Attività/Settore	Produzione e Commercio
Contratto	Lavoro a tempo determinato
Attività/Responsabilità	Responsabile Sala Filtri

## **Istruzione**

Anno Conseguimento	1995
Tipo Titolo	Diploma di istruzione secondaria superiore liceale
Titolo	Maturità classica
Nome Istituto	Ludovico Ariosto - Ferrara

## **Formazione**

Anno Conseguimento	2001
Titolo Corso	Audio Production
Tematiche Principali	Conoscenze teoriche e tecniche fondamentali per operare nei diversi ambiti dell'industria musicale. Il corso prevede un approccio pratico finalizzato a formare professionisti in ambito tecnico, ingegneristico e capacità manageriali per produzioni.
Nome Istituto	SAE Milano

## **Lingue**

Francese livello scolastico,  
Inglese livello tecnico

## **Capacità e**

### **Competenze personali**

Capacità Tecniche

Buona conoscenza di vari software professionali di registrazione e analisi sia su piattaforma Mac che PC (ProTools, Digital Performer, Cubase, Logic, Reaper, Peak, Reason, Ableton Live, Easera SysTune, Smart Live, QLab). Principali mixer analogici e digitali utilizzati in campo live e in studio (Midas, Yamaha, Allen&Heath, Soundcraft, Mackie), ampia conoscenza di outboards, microfoni e impianti audio. Nel corso degli anni mi sono specializzato su diversi campi applicativi, dal software all'installazione hardware, alla riparazione di Pc/Mac. Sono appassionato di reti e protocolli di comunicazione tra computer sia in ambito informatico che in campo audio/video

## Competenze Informatiche

Approfondita conoscenza dei sistemi Windows ed Apple Macintosh. Competenze ed esperienza su riparazione hardware ed assistenza software su sistemi Windows, OSX e iOS.

Approfondita conoscenza ed esperienza su installazioni e gestione di rete e protocolli di intercomunicazione tra pc.

Buona conoscenza software Adobe, Microsoft Office.

Conoscenza professionale dei software audio più diffusi, gestione sistemi audio e video, installazioni fisse audio e video, applicazioni conferenziali, installazioni video e video-sorveglianza.

## Patente di guida

B e C

Disponibile a trasferte

Si

Automunito

Si

## Corsi

Primo soccorso, Antincendio basso e medio rischio, Carrellista

## Referenze

Suono e Immagine (FE), Ocsa Service (BO), AlterEcho (Rimini), Ks Service (FE), K Service (VI), Squola del Suono (RA), Master Audio (FE), BPM Service (BO), SLD Service (RO)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali per esigenze di selezione e comunicazione ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Ferrara, lì 1 aprile 2015