

# CURRICULUM VITAE

## Dati Anagrafici:

Francesco Mulinelli  
Nato il 24 febbraio 1977 Cantù (CO)  
Residente in Milano via G. Osculati, 15  
Tel. 3470175486 E-mail: mulinelli.fm@libero.it

## Percorso formativo:

- **Diploma di Perito Commerciale c/o ITC J. Monnet di Mariano C. (CO) 1995-'96**
- Iscrizione all' **ALBO AGENTI** alla C.C.I.A. Di Milano,
- **Corso Adobe Photoshop/Illustrator** grafica lineare e vettoriale 2000
- **Attestato di Fonico Live** (ins. Marti Jane Robertson) c/o SONAR-Siena 2002
- **Diploma di Sound Engineering c/o "SAE – Int. Technology College" 2001-'02**
- **Brevetto lavori su funi e in altezza** Milano, maggio 2008 (attrezzatura propria)
- **Attestato per lavori su piattaforme mobili elevabili** 2012
- **Addetto preposto alla sicurezza PES/PAV** 2014
- **Patentino IPAF per PLE** aggiornamento ottobre 2015
- **Aggiornamenti console Digitali** Yamaha DM2000, M7CL, PM1, Allen&Heath iLive/GLD, Soundcraft Si, Digidesign Venue ..

## Attività professionali:

- **GRAFICA** lineare e vettoriale HALO SPA Milano (Sales Promotion) per 1997-2001
- **AGENTE DI COMMERCIO** 2007/2012 MAGAZZINI ORIGINALI - Agenzia di Rappresentanza Milano
- **composizione, registrazione e mastering** brano in surround 5.1 ATA DE MARTINI (per HONDA MOTORS)
- **RESPONSABILE TECNICO** per D'ART COMUNICATION Milano Ag. Eventi 2002
- **TECNICO AUDIO/FONICO** dal 2000 ad oggi
- **RIGGER** dal 2008 a oggi

## Collaborazioni professionali:

**in rapporto diretto con gli artisti citati e/o con service:**

### - **TECNICO AUDIO / FONICO e ALLESTIMENTI**

ALIBI SERVICE, LIVE MUSIC SERVICE Milano, GIOCHI di LUCE, BETTINZOLI Milano, NEW LIGHT Milano, DE LIGHT Milano, SOUNDSERVICE Bg, FAMILY STUDIO Va, SOUNDFLOWER Mi, DiBi Roma, Netick, Volume, EVENT MANAGEMENT, E20, INPUT Prod. Milano, AMG International e altri dal 2000 ad oggi

- SANANDA REC artista: Terence Trent D'Arby fonico FOH nel tour europeo 2003
- SMERALDO Milano tour "PAOLO ROSSI e la Costituzione" per Assistente Fonico
- URLO MUSIC artista: Angelo Branduardi – Opera teatrale musicale "Francesco" Responsabile sala e P.A.
- Stagione estiva 2005 Cascina Monluè Milano: fonico di palco
- Supporto tecnico per evento live "Caparezza a Molfetta" settembre 2005
- ALIBISERVICE artista: Beppe Grillo tecnico P.A. inverno 2005
- Allestimento regia RAI e appendimento struttura per Olimpiadi Invernali Torino
- Backliner e assistente palco nel tour Nannini "Grazie" primavera 2006
- Allestimenti passerelle moda e ring per OGR-limited stagione 2006-2007
- FREE CONSULTING fonico per spettacoli teatrali 2008
- Appendimenti e messa in sicurezza strutture in fiera milano Rho 2007/8/9
- FOH regia audio "sala delle feste" al CASINO' di CAMPIONE d'Italia 2007-2008
- FOH per Bepi&thePrismas, RockFolk in dialetto bergamasco 2009
- Assistenza e messa in sicurezza copertura palchi Nomadi in lombardia estate 2009
- Fonico Palco per festival a BG e MI estate 2010
- Fonico di palco per "Omnia Orchestra" date estate 2010
- Assistenza tecnica inaugurazione "mondiali di pallavolo" Milano – 2010
- Rigging e appendimenti per STS, Volume 2009/16
- Audio per Regia mobile presa diretta Mediaset 2013
- Fonico e assist. regia audio moda milano per NewLight, Giochi di Luce... 2011/14
- Responsabile Audio e P.A. man per sala principale Eventi e festival per E20Live 2009/14
- Messa in sicurezza e appendimenti per strutture (Rancati, Studio2...) 2011/15
- Assistenza regia Mediaset dirette sport Champions 2016
- Fonico e responsabile tecnico concerti Conservatorio Palazzo Italia EXPO 2015
- Rigging per DiBi/FriendshipP. prod. Varie (La Gabbia, Xfactor...) 2011/15

## - **RESTAURO E INSTALLAZIONE IMPIANTI AUDIO/LUCI** in discoteche e locali

- TRUMP Milano Impianto Tetto Suono restauro e installazione 2003
- Revisione impianto audio e installazione teste mobili per MAX caffè Luino 2008
- Installazione impianto audio e video per AMIGDALA Caffè 2013/4
- assistenza Factory Milano 2012-2014

## **Attività svolte in autonomia**

- Organizzazione e allestimento di eventi musicali e multimediali indipendenti, concerti e grandi dance-hall, performance di "macchine, fuoco e metallo"
- Assistenza, costruzione e riparazione impianti audio
- Noleggio apparecchiature audio per concerti
- Registrazione multitraccia, missaggio e mastering per CD di musica elettronica
- Microfonaggio, registrazione e missaggio di spot pubblicitari radiofonici, brani acustici e digitali
- Sviluppo di progetto di musica Jazz-House con strumenti acustici e elettronici
- Composizione brani e Jingle registrati PRESONUS Studiomaster 16.4.2 AI , sequencer Yamaha RM1x, Waldorf Q Rack Synthetizer, multieffetto Digitech Quad 4, Joemeek compressor SC4 DaD pre-mic vari

## **Conoscenze tecniche:**

Dall'audio semi-pro al professionale di alto profilo analogico e digitale. Sistemi passivi, line array, settaggio e impostazione processori e frequente utilizzo di console varie.

**Competenze organizzative e gestionali:**

Organizzazione autonoma del lavoro, definizione delle priorità e responsabilità nel rispetto degli obiettivi e scadenze prefissate. Con l'esperienza maturata nell'allestimento degli spettacoli sono in grado di lavorare in situazione di stress, di supervisionare e gestire una squadra suddividendo mansioni organizzando il lavoro e gestendo le tempistiche necessarie.

**Conoscenze informatiche:**

Ambiente windows e OSX

.Applicativi Musicali: , Digidesign Pro Tools, Logic, Steinberg Cubase VST, Steinberg WaveLab, Foundry Sound Forge, Ableton Live, Propellerhead Reason, Recycle e Rebirth, virtual synth e sampler.

**Lingue straniere:**

Inglese parlato e scritto, discreta conoscenza di tedesco, basi di francese.

Francesco Mulinelli

AUTORIZZO IL TRATTAMENTO dei miei dati personali ai sensi della legge 675/96