

## Dario Cirillo

[darioaudiotech@gmail.com](mailto:darioaudiotech@gmail.com)

+ 39 3460649253 ( ITA )

---

### PERSONAL STATEMENT

Sono un fonico/tecnico audio con diploma di Sound Engineering and Sound Designer alla Saint Louis College Of Music di Rome e Ableton Certificate al Sound Training College in Dublino. Durante la mia esperienza al college ho acquisito eccellenti competenze come fonico/tecnico audio/backliner e ho potuto coltivare esperienze di lavoro rilevanti nello studio di registrazione e nei live.

Sono una persona organizzata, dinamica aperta di spirito e capace di gioco di squadra con forte senso del dovere. Vorrei trovare una posizione permanente a tempo pieno / part-time, che mi permetterebbe di mettere in pratica le mie competenze.

---

### EMPLOYMENT

- **Fonico di sala Freelance al 'The Song Room'**

*The Globe Bar, Dublino, Irlanda*

Marzo 2016 – Aprile 2017

**Compito :**

Settaggio audio, Foh

- **Audio Crew Freelance**

*Eq Audio And Events, Dublino, Irlanda*

26<sup>th</sup> Giugno 2015 – Aprile 2017

**Compito :**

Cablaggio audio, audio tech, Magazzino, Testing e organizzazione per tutto il materiale in uscita, Cablaggio P.A.

- **Local Crew Freelance**

*SI Production LTD, Dublino, Irlanda*

Ottobre 2015 – Febbraio 2017

**Compito:**

Stage hand crew, Cablaggio P.A.

- **Assistente fonico in studio di registrazione & Tecnico audio/Monitoring nei live show**

Tva record, Ascea ( SA ) Italia

*Giugno 2010 - Settembre 2014*

**Compito :**

Cablaggio audio, Cablaggio P.A., Sound-Check, Assistente musicisti, Registrazione con Pro-tools, Settaggio in varie tecniche di microfonaione per la registrazione di band, Pianoforte, Liuto, Mixing, Mastering, Control Room

- **Fonico di sala**

**Nome Evento:** Mojoca Festival

**Luogo:** Moio Della Civitella ( SA ) Italia

*02/03/04 Agosto 2013*

**Compito:**

Cablaggio audio, Foh, Tecniche di microfonaione

- **Fonico di sala Live Show**

Tristema ( Band ), Dove tutto è possibile tour

*25 Maggio / 03,10 Agosto 2013*

**Compito :**

Foh, Tecniche di microfonaione

- **Tecnico di palco Freelance**

**Nome evento:** Assago Palio Festival 2013

**Luogo:** Assago, ( Milano ) Italia

*01 Giugno 2013*

**Compito:**

Cablaggio audio, Cablaggio P.A.

- **Fonico di sala Freelance**

Artisti Cilentani, Pisciotta ,Salerno, Italia

*Giugno - Settembre 2012*

**Compito:**

Cablaggio audio, Cablaggio P.A., Foh

---

## COMPETENZE

**Computer:** Windows, Mac OS, Word, Excel, Internet, ECDL certification

**Fonia:** Guitar pro, Cubase, Pro Tools, Logic pro, Ableton Live, Mixer digitali e analogici, API, Neve, SSL, Settaggio microfoni, Settaggio P.A., Competenze nell'usare plug-in e outboarding.

---

**Lingua Italiana:** Madrelingua

**Inglese:** Eccellente

---

**Patente:** Tipo B

---

## EDUCAZIONE

- **Certificato avanzato di Ableton Live**  
Sound Training College, Dublino, Irlanda  
23<sup>th</sup> Febbraio 2015 – Febbraio 2016

**Elenco dei principali argomenti trattati e competenze acquisite :**

- *Editing, Triggering, Arrangiamento, Key Mapping, Struttura della canzone, Composizione musicale, Creare e configurare MIDI Clips, Composizione creativa, Registrazione Audio, Processo audio, Creare musica e Beats Sampling Synthesis, Mastering, Fx*

- **Diploma in Sound Engineering and Sound Designer**  
Saint Louis College of Music , Roma, Italia  
Settembre 2010 - Giugno 2012

**Elenco dei principali argomenti trattati e competenze acquisite :**

- *Fisica acustica, MIDI, Inglese, Mixing, Recording, Pro tools, Cubase, Plug-in, PatchBay, Outboard, Settaggio di microfoni in varie posizioni, Teoria musicale*

- **Diploma Superiore di Geometra**  
ITCG "E. CENNI", Vallo Della Lucania,( SA ) Italia  
September 2004 - July 2009
- 

## REFERENZE

Le referenze sono disponibili su richiesta.

