



**EUROPEAN
CURRICULUM VITAE
FORMAT**



PERSONAL INFORMATION

Name	ANDREANI LUCIANA
Address	VIA ALESSANDRO SCANINI 48, 20153, MILANO, MI, ITALY
Telephone	393738172252
Fax	
E-mail	la.propost@gmail.com
Nationality	Italiana
Date of birth	26.10.1973

WORK EXPERIENCE

- Dates (from – to) **2017**
- Name and address of employer **AESSEVIDEO SRL**
- Type of business or sector **PRODUZIONI TV**
- Occupation or position held Montatore video
- Main activities and responsibilities **MONTAGGIO SERVIZI PER RAI "TV TALK"**

WORK EXPERIENCE

- Dates (from – to) **2017**
- Name and address of employer **MEDIA PRODUCTIONS SRL**
- Type of business or sector **PRODUZIONI TV**
- Occupation or position held Montatore video
- Main activities and responsibilities **MONTAGGIO E GRAFICA SERVIZI LA7**

WORK EXPERIENCE

- Dates (from – to) **2016-2017**
- Name and address of employer **DIGITALISMULTIMEDIA SRL**
- Type of business or sector **PRODUZIONI TV**
- Occupation or position held Montatore video
- Main activities and responsibilities **MONTAGGIO E GRAFICA SERVIZI MEDIASET**

WORK EXPERIENCE

- Dates (from – to) **2016**
- Name and address of employer **ZEROSTORIES S.R.L.**
- Type of business or sector **PRODUZIONI TV**

- Occupation or position held
- Main activities and responsibilities

Montatore video
ASSISTENTE AL MONTAGGIO "UNTRADITIONAL" DI F. VOLO, REGIA G. LEUZZI

WORK EXPERIENCE

- Dates (from – to)
- Name and address of employer
 - Type of business or sector
 - Occupation or position held
- Main activities and responsibilities

2016
INFRONT CENTRO PRODUZIONI TV
PRODUZIONI TV
Montatore video
MONTAGGIO SERVIZI PUNTATE "LA GABBIA" PER LA7

WORK EXPERIENCE

- Dates (from – to)
- Name and address of employer
 - Type of business or sector
 - Occupation or position held
- Main activities and responsibilities

2015-2016
ARTEMEST SRL
CRAFTS & DESIGN
Assistente regista e montatore video
PRODUZIONE VIDEO PROMOZIONALI PER ECCELLENZE DELL'ARTIGIANATO ITALIANO.
REGIA GIL GILBERT

WORK EXPERIENCE

- Dates (from – to)
- Name and address of employer
 - Type of business or sector
 - Occupation or position held
- Main activities and responsibilities

2015
MAGNOLIA SPA
PRODUZIONI TV
Montatore video
MONTAGGIO PROMO REALITY
RAI

WORK EXPERIENCE

- Dates (from – to)
- Name and address of employer
 - Type of business or sector
 - Occupation or position held
- Main activities and responsibilities

2015-2016
DIGITALISMEDIA SRL
PRODUZIONI TV
Montatore video
MONTAGGIO PUNTATE FATTORE UMANO
MEDIASET
POSTPRODUZIONE VIDEO SU CONCERTI PER MEDIASET

WORK EXPERIENCE

- Dates (from – to)
- Name and address of employer
 - Type of business or sector
 - Occupation or position held
- Main activities and responsibilities

2013-2015
BOBOLONE SRL
PRODUZIONI TELEVISIVE
Montatore video
MONTAGGIO PRIMA E SECONDA SERIE A CUCCIA DI CUORI REGIA L. GATTI
MONTAGGIO SERIE TV "SCUOLAZOO" REGIA R.RECCHIA
MEDIASET

WORK EXPERIENCE

- Dates (from – to)
- Name and address of employer
 - Type of business or sector
 - Occupation or position held
- Main activities and responsibilities

2014
POLITECNICO DI MILANO MILANO
SCUOLA DI MANAGEMENT
Montatore video
MONTAGGIO CLIP PER IL MIP FLEX MBA (MASTER ONLINE),
COLOR CORRECTION

WORK EXPERIENCE

- Dates (from – to)
- Name and address of employer
 - Type of business or sector
 - Occupation or position held
- Main activities and responsibilities

2012-2013
ALFEMMINILE.COM
MAGAZINE ONLINE SU BENESSERE E CULTURA GENERALE
Cameraman, DoP, montatore
RIPRESE VIDEO PER INTERVISTE E LIGHT DESIGN PER VIDEO TUTORIAL TRUCCO E CUCINA

WORK EXPERIENCE

- Dates (from – to)
- Name and address of employer
 - Type of business or sector
 - Occupation or position held

2013
MOVIE PEOPLE SUDTIROL S.R.L. BOLZANO
PRODUZIONE CINETELEVISIVA
Montatore video

- Main activities and responsibilities

MONTAGGIO SPOT CLIENTE FISCHER PRICE UK REGIA M. ZAMBIASI

WORK EXPERIENCE

- Dates (from – to)
- Name and address of employer
 - Type of business or sector
 - Occupation or position held
- Main activities and responsibilities

2009-2013

TAMAVIDEO MOVIE ART PRODUCTIONS S.R.L. MILANO

PRODUZIONE VIDEO TELEVISIVA

Montatore video

MONTAGGIO SPOT E SERIE TV REGIE G. STAFFA, C. IMPAGLIAZZO, D. PICARDI

WORK EXPERIENCE

- Dates (from – to)
- Name and address of employer
 - Type of business or sector
 - Occupation or position held
- Main activities and responsibilities

2013

AIEP MILANO

ASSOCIAZIONE PER LA DANZA CONTEMPORANEA

cameraman

RIPRESE VIDEO PER LA PRODUZIONE DEL FILM "ALTREVISTE" A CONTEMPORARY DANCE MOVIE REGIA CLAUDIO PRATI (AIEP) COREOGRAFIA ARIELLA VIDACH PRODUZIONE AIEP E RTSI TELEVISIONE SVIZZERA

WORK EXPERIENCE

- Dates (from – to)
- Name and address of employer
 - Type of business or sector
 - Occupation or position held
- Main activities and responsibilities

2013

MM METROPOLITANA MILANESE MILANO

AGENZIA MUNICIPALE PER IL TRATTAMENTO DELLE ACQUE

cameraman

RIPRESE VIDEO PER IL PROGETTO "MILANO BLU" DVD DIDATTICO PER LE SCUOLE DELLA PROVINCIA DI MILANO UN PROGETTO DI ASSOCIAZIONE FONTANELLE.ORG E METROPOLITANA MILANESE

WORK EXPERIENCE

- Dates (from – to)
- Name and address of employer
 - Type of business or sector
 - Occupation or position held
- Main activities and responsibilities

2012

BRW FILMLAND ITALIA MILANO

PRODUZIONE E POSTPRODUZIONE AUDIOVISIVA

assistente al montaggio

CATTURA, BACKUP, SELEZIONE E PREPARAZIONE CLIPS PER IL MONTAGGIO DELLO SPOT EDISON 2012 "YOU ARE" REGIA P. BORGATO E T. BERTÉ

WORK EXPERIENCE

- Dates (from – to)
- Name and address of employer
 - Type of business or sector
 - Occupation or position held
- Main activities and responsibilities

2012

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE - DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E SPETTACOLO

PRODUZIONE AUDIOVISIVI E DOCUMENTARI

montatore video

MONTAGGIO E MOTION GRAPH PER LA CREAZIONE DI VIDEO ISTITUZIONALI PER I DIPARTIMENTI DI ALTA TECNOLOGIA DELL'UNIVERSITÀ ROMA TRE
REGIA E. AIELLO
MONTAGGIO SHORT DOCUMENTARY PER ASIATICA FILM MEDIALE
REGIA M. MAO

WORK EXPERIENCE

- Dates (from – to)
- Name and address of employer
 - Type of business or sector
 - Occupation or position held
- Main activities and responsibilities

2010-2013

LABNEXT S.R.L. MILANO

PRODUZIONE E POSTPRODUZIONE AUDIOVISIVA PER WEB, TV ED ISTITUZIONALI

regista, cameraman, DoP, montatore video

REGIA, RIPRESE, MONTAGGIO E MOTION GRAPH PER SVARIATI PROGETTI QUALI WEB VIRALS, TV PROMOS, EPISODI TV, ISTITUZIONALI. CLIENTI:
CURRENT TV, MEDIASET MYA, BANCA ETRURIA, POSTE ITALIANE

WORK EXPERIENCE

- Dates (from – to)
- Name and address of employer
 - Type of business or sector
 - Occupation or position held
- Main activities and responsibilities

2011-2013

MATTEIDIGITALCOMMUNICATION

agenzia di comunicazione

Cameraman

cameraman all'interno degli eventi "Meet the Media Guru" stagioni 2011/2013

WORK EXPERIENCE

- Dates (from – to)
- Name and address of employer

2010

VIRTUAL SOLUTIONS S.R.L.

- Type of business or sector
- Occupation or position held

• Main activities and responsibilities

MILANO

Produzione televisiva in set virtuali
montatore

montaggio promo e TLP per contenuti pubblicitari e trasmissioni del palinsesto
Mediaset
clienti: Venus, Kelemata, Samsonite, Iris

WORK EXPERIENCE

- Dates (from – to)
- Name and address of employer
 - Type of business or sector
 - Occupation or position held
- Main activities and responsibilities

2010

DEEJAT TV S.R.L.

MILANO

emittente televisiva
montatore

montaggio video per promo e contenuti del palinsesto, conforming per la
trasmissione

WORK EXPERIENCE

- Dates (from – to)
- Name and address of employer
 - Type of business or sector
 - Occupation or position held
- Main activities and responsibilities

2009

MOVIEWELL S.R.L.

MILANO

Produzioni audiovisive
Montatore e supervisore al montaggio
Montaggio spot, tlp e istituzionali
cliente Iveco Motorhome

TEACHING EXPERIENCE

- Dates (from – to)
- Name and address of employer
 - Type of business or sector
 - Occupation or position held
 - Main activities and responsibilities

2008

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VENEZIA - IUAV

VENEZIA

Istruzione
Docente

Workshop per gli allievi del Corso Superiore Arti Visive, della Prof.ssa Marjetica Potritic, presso IUAV di Venezia, incentrato sul video come mezzo espressivo artistico e/o documentario. Lezione frontale teorica sul montaggio in Final Cut pro attività laboratoriale. (Attività certificabile dalla segreteria IUAV).

TEACHING EXPERIENCE

- Dates (from – to)
- Name and address of employer
 - Type of business or sector
 - Occupation or position held
 - Main activities and responsibilities

2008

LICEO MACHIAVELLI DI SEGRATE (MI)

Istruzione
Docente

corso di Formazione Professionale Docenti Scuole Medie Superiori sull'audiovisivo (progetto finanziato da Fondazione IBM)
lezioni frontali ed attività laboratoriali su video ripresa e montaggio piattaforma Windows

EDUCATION AND TRAINING

- Dates (from – to)
- Name and type of organization providing education and training
- Principal subjects/occupational skills covered
 - Title of qualification awarded
- Level in national classification (if appropriate)
 - Dates (from – to)
- Name and type of organization providing education and training
- Principal subjects/occupational skills covered
 - Title of qualification awarded
 - Dates (from – to)
- Name and type of organization providing education and training

2004-2006

Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

Storia dell'arte, design, Fenomenologia delle Arti Contemporanee, Economia e mercato dell'Arte Contemporanea, Psicologia dell'Arte, Digital Video

Diploma di II livello Arti Visive

Diploma di II livello (specializzazione)

1996-2001

Accademia di Belle Arti di Carrara, Carrara, MS

Pittura, figura dal vivo, disegno anatomico, mass media, scenotecnica, grafica, tecniche pittoriche, incisione, linguaggi multimediali

Diploma I livello Arti Visive

1992-1995

Università degli Studi di Firenze

Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere

• Principal subjects/occupational skills covered Lingua Inglese, Letteratura Inglese, Storia Moderna, Glottologia, Lingua Tedesca, Letteratura Tedesca

• Dates (from – to) 2008-2009

FORMAZIONE PROFESSIONALE

• Name and type of organization providing education and training Centro di Formazione Professionale “ CPF. Vigorelli”, MILANO

• Principal subjects/occupational skills covered Tecniche di regia, sceneggiatura, Direzione della Fotografia, ripresa video digitale indoor (greenback, blueback, studio) e outdoor (ripresa ENG), ripresa audio, tecniche microfoniche, video ed audio mix.

• Title of qualification awarded Certificazione Professionale

• Dates (from – to) 2007

• Name and type of organization providing education and training Centro di Formazione Professionale “ CPF. Vigorelli”,

• Principal subjects/occupational skills covered Montaggio video su Avid Media Composer

• Title of qualification awarded Certificazione Professionale

• Dates (from – to) 2007

• Name and type of organization providing education and training Centro di Formazione Professionale “ CPF. Vigorelli”,

• Principal subjects/occupational skills covered Montaggio video Avanzato su Final Cut Pro 7

• Title of qualification awarded Certificazione professionale

PERSONAL SKILLS AND COMPETENCES *Acquired in the course of life and career but not necessarily covered by formal certificates and diplomas.* Abilità e familiarità con i linguaggi media, flessibilità d'adattamento e familiarità con ambienti multiculturali. Spiccata capacità espressiva e di coordinamento in ambiente lavorativo multidisciplinare.

MOTHER TONGUE ITALIANO

OTHER LANGUAGES

	INGLESE	TEDESCO
• Reading skills	ECCELLENTE	DISCRETO
• Writing skills	ECCELLENTE	DISCRETO
• Verbal skills	ECCELLENTE	SUFFICIENTE

Per l'inglese ho frequentato un corso "advanced level" presso il MILLS COLLEGE di Oakland, California, USA nel 2001 per la durata di 4 mesi con rilascio del certificato finale
 per il tedesco ho frequentato un corso presso la "Dueeffe" di Massa, MS nel 1997 per la durata di 6 mesi con rilascio di certificato finale
 Entrambe le lingue sono state materia di studio durante gli anni delle scuole medie e superiori e dei due anni di università.

TECHNICAL SKILLS AND COMPETENCES
With computers, specific kinds of equipment, machinery, etc.

MONTAGGIO VIDEO SU PIATTAFORME FINAL CUT PRO 7, ADOBE PREMIERE PRO, AVID MEDIA COMPOSER 8.4
 POSTPRODUZIONE E MOTION GRAPHICS SU ADOBE AFTER EFFECTS
 DVD E BLU-RAY MASTERING E AUTHORIZING SU APPLE DVD STUDIO PRO E ADOBE MEDIA ENCORE
 COLOR CORRECTION IN FINAL CUT PRO 7, AVID MEDIA COMPOSER 8.4, ADOBE AFTER EFFECTS, APPLE COLOR
 RIPRESE VIDEO SU VIDEOCAMERE BROADCAST, PROFESSIONALI E DSLR
 DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
 GRAFICA 2D SU ADOBE PHOTOSHOP E ADOBE ILLUSTRATOR

DRIVING LICENCE(S) Patente B

ADDITIONAL INFORMATION Disponibile a trasferte estere di medio lungo termine

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei propri dati personali, secondo quanto previsto dalla legge 196/03