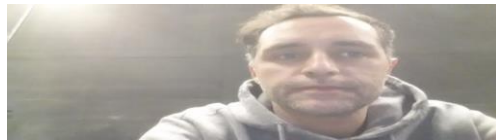


# Matteo Benzoni



Via A.Piatti 5/b – Bergamo

Cell. +39 3479431052 E-mail: sunlightbenz@gmail.com

## Sintesi Professionale

Innovativo tecnico luci e lighting

Durante gli studi universitari inizio ad appassionarmi di teatro: dello stage; della tecnica; della creazione di uno spettacolo; riesco ad unire il mio personale interesse per l'elettronica, gli studi di architetto al lavoro sul palcoscenico; prima come tecnico poi consolista e lightdesigner. Lavorando in Tour conosco i grandi Teatri in Italia, ricevendo gratificazione e stima da committenti e colleghi.

I Lavori in Fiera, per la settimana della Moda, Festival Internazionale del Cinema di Venezia e MusicaLive contibuiscono ad arricchire le mie competenze in ambito illuminotecnico grazie anche alla coolaborazione con noti lightdesigner.

## Aree di esperienza professionale

### Competenze

- Capacità di lettura pianteLuci e valutazioni del corretto montaggio,
- Montaggio e cablaggio di corpi illuminotecnici,
- Progettazione impianti elettrici
- Elaborazione progettiCAD Luci per spettacoli teatrale; interpretazione della luce nella drammaturgia,
- Elaborazione progetti strutturali e di appendimento di corpi illuminotecnici,
- Lavoro di consolle per memorizzazione in tracking di cue/effetti
- Ampia conoscenza consolleluci MA-ETC-ADB
- Conoscenza dei principi di sistemi di rete Xlr- Dmx- Ethernet- Wifi
- Realizzazione progetti di pre/post produzione eventi
- Coordinamento personale, Lavoro in team
- Capacità nei rapporti interpersonali

### Principali risultati

- Capoelettricista di tour teatrali                      CircuitoLiricoLombardo/TeatroElfoPuccini
- Lighting Programmer                                      LiveMusic
- Lighting Designer    Accademia ArteMestieri della Scala MI

## Ruoli e Collaborazioni

<b>Lighting programmer / Capoelettricista tour</b> Elisir d'amore", "Tosca", "Madama Butterfly", "Flauto Magico", "Turandot", "Cenerentola", "Norma", "Boheme", Trovatore.....	Teatro Grande Brescia	2005 -OGGI
<b>Lighting programmer / Capoelettricista tour</b> "Ballo in Maschera", "Il Turco in Italia", "Rigoletto",.....	Teatro Fraschini Pavia	2014-OGGI
<b>Capoelettricista di Tour</b> "morte di un commesso viaggiatore", "Angels in America", "Perestorika","History Boys", "la discesa di Orfeo","il vizio dell'arte", "Frost-Nixon", "Puntilla e il suo servo Matti", "Afghanistan, il grande gioco".....	ElfoPuccini Milano	2005-OGGI
<b>Lighting programmer / responsabile settore</b> "Poppea", "l'olandese volante", "Nabucco", "Ernani", "Trovatore", "Racconti di Hofman".....	Teatro A.Ponchielli Cremona	2005-2013

<b>Lighting designer</b> "Andrea Chenier"	Teatro Donizetti Bergamo	2001
<b>Responsabile allestimento Luci e montaggio</b> ModaMi-Mostra Internazionale del cinema di Venezia-Biennale Venezia- FieraEvent-allestimenti vari	Volume srl	2003-2008
<b>Lighting designer</b> "Rigoletto"	Accademia Arti&mestieri della scala di Milano	2003
<b>Direzione Tecnica di Palco</b> Prosa-concertistica-Danza	Teatro Sociale Lecco	2000-2003
<b>Responsabile Tecnico</b> FestivalDanzaEstate	CSCanymore	2005-2010
<b>Tecnico Luci</b> Allestimenti-Eventi-MusicaLive-Festival	SgLighting-SuonoVivo- Sestante-Eclipse-Suono1981	2000-OGGI
<b>Tecnico di Palco</b> Prosa-Lirica-Concertistica-Cantautori-Danza	Teatro Donizetti Bergamo	1998-2003

## Studi e formazione

1995	Diploma di Geometra- I.T.G. G.Quarenghi Bergamo
2002	Diploma di specializzazione 1°livello in Architettura e dell'ingegneria edile-Luce&Effetti- Politecnico di Milano

## Conoscenze linguistiche ed informatiche

<b>Inglese:</b>	buona conoscenza scritto e parlato
<b>Spagnolo:</b>	buona capacità di lettura e comprensione
<b>Software</b>	Microsoft Office (Microsoft PowerPoint, Word, Excel and Project)- SolidWork- AutoCad-3D
<b>ConsolleLuci</b>	MA1 / MA2 / ETC GIO / dot2

## Dati personali

Nato a Bergamo, il 16/07/1976

## Interessi personali

Modellazione 3d e animazione, Riprese video con drone, Musica, Chitarra elettrica, Arduino

## Disponibilità a trasferimenti e trasferte