

Curriculum vitae

INFORMAZIONI PERSONALI



Michele Chiusole

📍 Via Romana 35, 38063 Avio (Italia)

☎ +393495899602

✉ michele.chiusole@gmail.com

Sesso Maschile | [Data di nascita](#) 25/10/1991 | [Nazionalità](#) Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

18/10/2010–29/09/2014

Diploma accademico di primo livello

DAPL05

Accademia di Belle Arti di Verona, Verona (Italia)

Progettazione e Arti Applicate - Scenografia

09/2005–07/2010

Diploma scuola media-superiore

Istituto di Istruzione Superiore "Don Milani - Depero", Rovereto (Italia)

Arti della grafica pubblicitaria, grafica cinetica e fotografia.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

01/05/2015–alla data attuale

Tecnico luci

DOC Servizi Soc. Coop.
Via Pirandello 31, 37138 Verona (Italia)
www.docservizi.it

[Attività o settore](#) Attività' artistiche, di intrattenimento e divertimento

14/10/2015–alla data attuale

Tecnico - Maschera

Azienda Multiservizi Rovereto
Via Pasqui 10, 38068 Rovereto (Italia)
www.amr-rovereto.it

- Tecnico e maschera presso il Teatro "Zandonai" di Rovereto

- Custode presso le strutture culturali e sportive comunali

[Attività o settore](#) Altre attività di servizi

18/02/2017–30/04/2017

Tecnico luci

Compagnia della Rancia srl, Tolentino (Italia)
www.grease.musical.it

Tecnico luci e seguipersona per lo spettacolo "Grease".

[Attività o settore](#) Attività' artistiche, di intrattenimento e divertimento

15/07/2013–27/09/2013

Stagista

Fondazione Atlantide - Teatro Stabile di Verona
Piazza Viviani, 10, 37121 Verona (Italia)
www.teatrostabileverona.it

Aiuto tecnico di palcoscenico (macchinista, luci, fonica).

[Attività o settore](#) Attività' artistiche, di intrattenimento e divertimento

24/09/2012–27/10/2012 **Assistente scenografo**
 Filmauro s.r.l.
 Via XXIV Maggio 14, 00187 Roma (Italia)
www.filmauro.it
 Assistente scenografo e aiuto attrezzista sul set del film "Colpi di fulmine".
Attività o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

02/07/2012–27/07/2012 **Stagista**
 Fondazione Atlantide - Teatro Stabile di Verona - GAT
 Piazza Viviani 10, 37121 Verona (Italia)
www.teatrostabileverona.it
 Aiuto tecnico di palcoscenico (macchinista, luci, fonica).
Attività o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B2	B2	B1
tedesco	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative - Buone competenze di comunicazione e collaborazione all'interno di un team, acquisite nelle precedenti esperienze lavorative;
 - Capacità di tenere i rapporti tra Enti, Compagnie e Associazioni in qualità di responsabile tecnico di eventi e per la promozione degli stessi.

Competenze organizzative e gestionali Abilità nell'**organizzazione di eventi** per conto di Enti e Associazioni culturali; dimestichezza nel coordinamento della parte tecnica, dei servizi di sala e della promozione degli stessi.

Competenze professionali Conoscenza delle competenze della figura del **tecnico di palcoscenico**, inteso come tecnico luci, macchinista e tecnico audio.
 Buona padronanza delle attrezzature necessarie alla **fotografia**, alla **grafica pubblicitaria** (compresa stampa) e alla **cinematografia**.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente base

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- Microsoft Office;
- Grafica: Adobe CC (Photoshop, Illustrator, InDesign);
- Montaggio video e animazione: Premiere, After Effects, FinalCut;

- Controller luci: MyDMX, MagicQ, consolle Philips e Proel;
- Progetti e rendering: AutoCAD, ArchiCad, Artlantis Studio.

Patente di guida A1, B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Corsi**
- Tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro - Rischio basso;
 - Corso Preposto;
 - Addetti all'emergenza incendi - Rischio medio;
 - Primo soccorso;
 - Seminario di light design per il Teatro musicale (Valerio Tiberi);
 - Workshop di illuminotecnica teatrale (Paolo Mazzon);
 - Workshop di trucco teatrale (Emanuele Tasca);
 - Workshop di Scenografia televisiva (Armando Nobili);
 - Workshop di Scenografia per l'Opera lirica (Edoardo Sanchi).

Appartenenza a gruppi / associazioni Componente di alcune Associazioni teatrali e culturali in qualità di scenografo, light designer e grafico degli eventi prodotti dalle stesse.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003.