

INFORMAZIONI PERSONALI

Enrico Berardi



📍 Contrada del forte 44, 37132 Verona (Italia)

☎ +39 347 2718401

✉ enricoberardi@gmail.com

Data di nascita 22/04/1960 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA

Direttore tecnico teatro, responsabile di palcoscenico e produzione, preposto alla sicurezza. Disegno luci e tecnico luci.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Da settembre 2017
a marzo 2018

Ufficio Logistico eventi aziendali

Tecno Service Verdari, via dell'informatica 10 – 37036 San Martino Buon Albergo (VR)
www.verdari.it

- Gestione e coordinamento squadre tecnici, assegnazione materiale tecnico con eventuali sub noleggi
- Rendicontazione spese e costi personale tecnico esterno per chiusure pratiche
- Gestione mezzi

Da aprile 2015 a
settembre 2017

Responsabile di palcoscenico e preposto alla sicurezza per la sede territoriale del Teatro Nuovo Verona. Disegno luci e tecnico luci

Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale, Via dei Livello 32 – 35139 Padova
www.teatrostabileveneto.it

- gestione e coordinamento degli aspetti tecnici logistici ospitalità compagnie teatrali, responsabile del personale tecnico interno e esterno di palcoscenico e referente sicurezza per le stagioni teatrali
- responsabile tecnico per produzione "Giulio Cesare" regia di Alex Rigola
- progettazione e realizzazione disegno luci per le produzioni Teatro Stabile Veneto (vedi elenco "altre esperienze professionali")
- Tecnico luci e operatore alla consolle

Da ottobre 1997 a
settembre 2017

Direzione tecnica, responsabile di palcoscenico e preposto alla sicurezza Teatro Nuovo Verona. Disegno luci e tecnico luci audio e video

Fondazione Atlantide Teatro Stabile Verona, piazza Viviani 10 – 37121 Verona
www.teatronuovoverona.it

- gestione e coordinamento degli aspetti tecnici logistici ospitalità compagnie teatrali, responsabile del personale tecnico interno e esterno di palcoscenico e referente per la sicurezza delle attività in palcoscenico e foyer per spettacoli e eventi organizzati o ospitati da Fondazione Atlantide per le stagioni teatrali
- responsabile dei registri di controllo (presidi antincendio, luci emergenza, rilevazione fumi, valvola gas, revisione periodica caldaie)
- responsabile gestione e manutenzione ordinaria dell'edificio, rete internet e referente verso la proprietà per i lavori di straordinaria manutenzione
- progettazione e realizzazione disegno luci per le produzioni del Teatro Stabile Verona (vedi elenco "altre esperienze professionali")
- responsabile tecnico per le produzioni in allestimento e in tournée

Dal 2003 al 2005 e
2013

Tecnico luci per la stagione estiva Arena di Verona

Fondazione Arena di Verona, via Roma 7/d, 37121 Verona www.arena.it

- elettricista 4° livello con abilitazione per 3B

- Dal 1997 al 2002 **Responsabile luci per le stagioni estive al Teatro Romano di Verona**
Estate Teatrale Veronese, Palazzo Barbieri, angolo Via Leoncino n. 61 – 37121 Verona
www.estateteatralerveronese.it
- Responsabile luci, capo elettricista e gestione squadra elettricisti di palcoscenico per le stagioni estive al Teatro Romano di Verona
- Dal 1989 al 1991 **Tecnico luci per il Festival dei due mondi di Spoleto**
Fondazione Festival dei due mondi di Spoleto
- capo elettricista Teatro Caio Melisso
- Dal 1989 al 1991 **Teatro Stabile dell'Umbria**
Via del Verزارo, 20 Perugia - www.teatrostabile.umbria.it
- capo elettricista in tour con regie di Luca Ronconi, Walter Pagliaro, Giuseppe Patroni Griffi
- Dal 1986 al 1989 **Tecnico luci per le tournée di Lindsay Kemp Co., Momix, Carolin Carlson, Pilobulus, David Parson**
Julio Alvarez management, 44 Blvd. d'Italie, Monte Carlo, 98000 Monaco
Met di Saccinto Leonardo - Professional Theatre Lighting Service, Pogliano Milanese (MI)
- Assistente alle luci e capo elettricista per le tournée in Italia, Spagna e Giappone

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

Disegno luci

- *I Rusteghi e La putta onorata*, produzione Teatro Stabile Veneto, regie di Giuseppe Emiliani 2015 e 2017
- *Il deserto dei Tartari*, produzione Teatro Stabile del Veneto, regia di Paolo Valerio 2016
- *Le ho mai raccontato del vento del nord, Piccoli crimini coniugali, Enrico IV, Sette piani, L'amante militare, Otello, Romeo e Giulietta, Macbeth*, produzioni Teatro Stabile Verona, regia di Paolo Valerio, 2002/2014
- *Pericle Principe di Tiro, La bisbetica domata, Il bugiardo*, produzioni Teatro Stabile Verona e Estate Teatrale Veronese, regie di Paolo Valerio, 2007/2013
- *Tutto Shakespeare in 90'*, produzione Teatro Stabile Verona Artisti Associati Gorizia e Estate Teatrale Veronese, regia di Alessandro Benvenuti, 2012
- *Le baruffe chiozzotte*, produzione Teatro Stabile Verona e Artisti Associati Gorizia, regia di Pierluca Donin, 2003
- *L'ora del bagno e Mandria*, produzioni Compagnia Danza Ersilia, coreografia di Laura Corradi, 2001/2003
- *Arlecchino servitore di due padroni*, produzione Teatro Stabile Verona e Estate Teatrale Veronese, regia di Giuseppe Emiliani 2001
- *L'opera da tre soldi, Il Principe felice, Videogame, Eco e Narciso, Histoire du soldat, Pierino e il Lupo*, produzioni Fondazione Arena di Verona e Teatro Nuovo Verona, regia di Paolo Valerio, 2000/2002
- *RBR Show e Bicycle 2000*, produzione RBR Dance Co, coreografie di Cristiano Fagioli, 1999/2000
- *Agatha e Otello*, produzioni Teatro Out Off, regie di Antonio Latella 1998/1999
- *La dodicesima notte*, produzione Estate Teatrale Veronese, regia di Beni Montresor, 1998
- *Zàabok*, produzione Fondazione Arena di Verona, regia di Paolo Panizza, 1997
- *Al cavallino Bianco*, produzione Centro Lirico di Adria, regia di Mariano Furlani, 1997
- *Mademoiselle Moliere*, produzione Teatro Stabile dell'Umbria e Festival dei Due Mondi di Spoleto, regia di Enzo Siciliano, 1995
- Sfilate di moda e stand espositivi per Benetton, Ellesse, Krizia, Valentino, Spidi, Buitoni e Hay Group

Capo elettricista per festival

- Festival Milano Oltre - Spazio Ansaldo 1994
- Festival Lirico di Navarra (Teatro Municipal di Pamplona - Spagna) 1993 e 1994
- Festival Danza Ascona (Svizzera) 1992
- Festival Vignale Danza 1987
- Aida alle Piramidi (Cairo - Egitto) per il Teatro Petruzzelli di Bari 1987

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Addetto al primo soccorso
- Addetto al servizio di vigilanza antincendio rischio medio
- Attestato per utilizzazione DPI di I e II categoria anticaduta
- Attestato RLS

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B/2	B/2	B/2	B/2	A/2
Spagnolo	B/2	B/2	B/2	B/2	A/1

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Ottima capacità comunicativa e propensione al lavoro di squadra

Competenze organizzative e gestionali Capacità nella gestione del lavoro di gruppo e nella percezione delle esigenze individuali. Ho avuto modo di sviluppare queste abilità grazie all'esperienza acquisite nel coordinare squadre tecniche in differenti realtà.
 I miei viaggi in paesi molto diversi da quelli occidentali mi hanno portato a sviluppare una buona capacità di adattamento verso qualunque tipo di situazione.

Competenze informatiche

- buona conoscenza consolle MA LIGHTING, SPARK e ETC
- buona conoscenza ambiente Windows e padronanza degli strumenti Microsoft Office

Altre competenze Coordinatore gruppi di viaggio per Avventure nel Mondo – Viaggi nel Mondo
 Largo Grigioni 7 – Roma
www.viaggi.avventurenelmondo.it

Patente di guida Cat. B

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003