



MATTEO BASSI

334.837.8600

mb.matteobassi@gmail.com

Vicolo Fiorito, 2 25047 - Darfo B.T. - Brescia

Esperienza

FAUSTINI SRL, PRODUZIONE EVENTI E MANAGEMENT ARTISTICO, PONTOGLIO (BS) – 2016-2018

Responsabile Booking per Folkstone, Sonohra, Sagi Rei e Clara Moroni. Tour Manager (organizzazione Tournée dal punto di vista logistico e tecnico). Gestione con Promoter locali. Gestione economica e cura dell'immagine dell'artista. Stesura contratti (concerti, SIAE, discografici, ecc). Lavori in studio di registrazione e di produzione su Album ("Ossidiana" dei Folkstone), Singoli e Video Musicali ("Destinazione Mondo" e "Per Ricominciare" dei Sonohra). Gestione Social Network, canali Youtube e Siti internet. Programmazione pubblicità e promozioni. Gestione contatti con produttori / editori / case discografiche. Responsabile gestione tecnica e produzione di eventi da noi prodotti (concerti, musical, conferenze, ecc).

DOC SERVIZI, COOPERATIVA DI TECNICI AUDIO, LUCI & VIDEO, MILANO – 2014-2016

Tecnico Audio e Video. Fonico per concerti. Assistenza e montaggio per Fiere (Expo Milano 2015, Rho Fiera), eventi (assistenza stabile all'Arena Expo) e teatri (Teatro degli Arcimboldi). Responsabile comunicazioni sul campo di Spettacoli provenienti dall'estero (Cats, The Beauty and The Beast, ecc).

TIME RECORDS, CASA DISCOGRAFICA, BRESCIA - 2013-2014

Responsabile Social Network, assistente Talent Scouting e programmazione eventi (festa annuale Time Records, festa in Piazza Vittoria, ecc).

EXPLODE STUDIO, STUDIO DI REGISTRAZIONE E PRODUZIONE, NEW YORK (USA) - 2012-2013

Tecnico Audio e Fonico per registrazioni musicali di Ep e Singoli strettamente in chiave Hip-Hop / Rap e Post-Produzione per documentari e film. Lavori su Pro Tools (in possesso della licenza 210M) e CuBase.

Istruzione e Attestati

Attestato di Pilota APR (DRONI) Basico e Abilitazione per Operazioni Critiche presso Drago Droni, BG (2018)

Diploma in Audio & Sound Engineering presso Accademia del Suono di Milano (2012)

Diploma di Tecnico Meccanico presso ITIS I.Piana, Lovere, BG (2009)

Dotazione e Capacità Tecniche

In possesso di un Drone DJI MAVIC AIR con cui ho esperienza di più di 100 ore di volo. Utilizzato per collaborare con fotografi (scatti fotografici, shooting, matrimoni, ecc), industrie edili (Aerofogrammetria, ispezioni e monitoraggi su cantieri e terreni), riprese video e termografia a infrarossi. Per passione ed hobby utilizzato anche in montagna e durante attività sportive.

Progetti

Al momento impegnato nella realizzazione di un progetto che prevede l'utilizzo di un Drone Sniper, unico modello brevettato europeo per la **Prevenzione e il Disinnesco di Valanghe**. In possesso anche della Licenza riconosciuta dall'ENAC (Ente Nazionale Aviazione Civile) per tali operazioni specifiche. L'utilizzo di questa macchina permette azioni su aree ben specifiche con una "bomba" controllata ad impulso elettrico, quindi assolutamente sicura, che una volta sganciata sul punto desiderato rilascia un'esplosione con frequenze sonore appositamente testate per tali operazioni. Da considerare anche il notevole abbattimento dei rischi civili e dei costi paragonato ad un intervento con Campana ed Elicottero: il Drone ha un raggio di 500 metri che verrà presto allargato dalla stessa ENAC per ridurre maggiormente i rischi per le persone. Altra utilità di tale macchina è il Sistema Termico ad Infrarossi presente nella fotocamera che dà la possibilità di ispezionare prima o dopo ogni intervento (o a seguito di disastri) l'eventuale presenza di persone nella zona, aiutando quindi le autorità locali sia dal punto di vista della sicurezza che della ricerca.

Forte interesse anche a collaborare per interventi sul territorio e di soccorso.