



## CURRICULUM VITAE YVAN BATTAGLIA

## DATI PERSONALI

Nome	YVAN BATTAGLIA
Data di nascita	14 maggio 1969
Luogo di nascita	Sierre (Vallese-Svizzera francese)
Nazionalità	Italiana
Stato civile	Coniugato
Residenza	31017 Crespano del Grappa (TV)
Residenze precedenti	Losanna, Venezia, Roma, Parigi
Cellulare	+39 347.4653224
E-mail	yvan.battaglia@gmail.com



## ESPERIENZE PROFESSIONALI

**-Principali Attività**

**Sound Engineer:** Studio - Live - Tour - Tv - Cinema - Teatro  
Moda - Arte installazioni - Convention - Pubblicità - Feste ed Eventi particolari  
Consulenza Musicale e Composizioni/Assemblaggi personalizzati  
Registrazioni & Mastering - Tecniche di Surround.  
Esperienze Italiane e Internazionali.

**Sound Designer:** come creatore di musiche e/o sonorizzazioni originali per video (presa diretta), multimedia, web, compagnie di teatro, danza contemporanea, performance artistiche, sfilate di moda (Gattinoni Couture), mostre, esposizioni, gruppi musicali e video di vario genere.

**Project/Creative Manager** per conto di aziende leader nel settore.  
Per eventi - convention - esposizioni – mostre

**Fotografia/Grafica:** still life, paesaggistica, composizioni fotografia d'arredo, sessioni per utilizzo grafico e artistico.

**Videomaker:** composizione di video creativi originali per il settore multimediale, web, musicale, video arte, esposizioni ed eventi di varia entità, editing, titolazione, ecc ...  
Electrolux Profesional, band musicali, commercianti, aziende, mostre, artisti, privati, ecc ...

**Formazione:** come docente per corsi per Tecnici del suono Live e per Tecnici specializzati nella registrazione digitale in studio e concerti dal vivo.  
Ha inoltre formato giovani Tecnici per studio di registrazione a N'Djamena (Ciad - Centro Africa) con la collaborazione di associazioni umanitarie.

## CRONOLOGIA

- a d'oggi** Sound designer, fotografo, videomaker freelance  
Docente in formazione per corsi e workshop audio live e sound design creativo
- 2010 a d'oggi** Project Manager / Event Division freelance per importanti aziende del settore convention, meeting, mostre, eventi privati e fiere.
- 2016-2017** Responsabile Audio Gran Teatro GEOX di Padova stagione 2016-2017
- 2006-2016** **Fonico di Produzione** per RENZO ARBORE per vari Tour Italiani e Internazionali (Cina, Spagna, Malta, Germania, Stati Uniti, Canada, Regno Unito, ecc...)
- 2001-2005** **Presso MADEMA spa** con sede in Roma come **Sound Engineer** per molteplici eventi:  
**Televisivi** (principali trasmissioni Rai, Mediaset, Sky e MTV)  
**Teatrali** (Nuovo Auditorium di Roma Parco della Musica, Teatro Argentina Roma, Teatro Valle Roma)  
**Live** (Natale in Vaticano, Accademia Nazionale di S. Cecilia Roma, Festival Internazionale di World Music, Notte Bianca di Roma)  
**Registrazioni** (Live **Paul McCartney** al Colosseo, Pubblicità, TV e per i principali eventi Live di Roma)  
  
Roma Europa Festival 2002 – 2003 – 2004 teatro e danza moderna Roma (Responsabile Audio)
- 1992-2001** **STUDIO DI REGISTRAZIONE**  
Per BLUE TRAIN'S RECORDING STUDIO-MIRA(ve) Tecnico del Suono Sound Designer:  
Registrazione (analogica/digitale) – microfonatura – missaggio – editing  
midi - creazione e trasformazione di suoni tramite sintetizzatori, campionatori, effetti e filtri di vario genere
- 1997-2001** **CINEMA**  
MESTIERE CINEMA SNC - Marcon (VE) Tecnico di presa diretta, Sound Designer:  
documentazione filmata sulla partecipazione del Brasile alla 49a BIENNALE DI VENEZIA 2001, commissionata dal Ministero della Cultura Brasiliana – Filmati e piccoli documentari di vario genere.  
  
Tecnico di presa diretta e montaggio audio per conto del regista GIOVANNI ANDREOTTA (vincitore Premio Italiano Corto Metraggio 1997):  
Corto metraggio "BEZHALEN" (1998): registrazioni ambientali, rumoristica e voci fuori campo – montaggio audio in digitale tramite software.  
Trilogia di documentari sul tema "VITA VENEZIANA": presa diretta e montaggio audio.
- 1995-2001** **LIVE**  
BLUE TRAIN'S AUDIO SERVICE – MIRA (VE) Tecnico del Suono:  
SALA (FOH) – PALCO (MONITOR) – registrazione LIVE tramite STUDIO MOBILE (Italia ed Estero)  
  
FREEDOM AUDIO SERVICE – Massa: Tecnico del Suono freelance:  
SALA (FOH) E PALCO (MONITOR)
- 1997 ad oggi** **TOURNEE**  
Tecnico del suono di SALA (FOH) freelance Italia e Estero.
- 1998 ad oggi** **SONORIZZAZIONI**  
Creazione di suoni, effetti e sonorizzazioni su commissione per multimedia, compagnie di Danza Contemporanea, Sfilate di Moda, gruppi musicali e per filmati di vario genere utilizzando strumenti reali ed elettronici, sintetizzatori analogici e digitali, registrazioni, suoni e rumori di varia origine processati con effetti esterni o tramite software.

## FORMAZIONE

---

<b>2006</b>	Corsi privati su Photoshop, Premier e Lightroom (in continuo aggiornamento)
<b>2000</b>	Seminario sul tema : IL SUONO NEL CINEMA, condotto da BRUNO PUPARO presso la Cineteca di Bologna.
<b>1994</b>	Stage presso lo studio di registrazione WEST LINK RECORDING STUDIO-Cascina (Pisa).
<b>1993</b>	Stage presso lo studio di registrazione BEYER STUDIO Mordano (BO).
<b>1991-1992</b>	Corso per "Tecnici del suono" della durata di un anno presso l'ACCADEMIA NAZIONALE DEL CINEMA di Bologna condotto da ALESSANDRO SCALA.
<b>1985-1988</b>	Diploma di scuola superiore professionale conseguita in Svizzera settore commerciale.

## SPECIALIZZAZIONI

---

Nell'utilizzo di apparecchiature DIGITALI di ultima generazione quali:  
DIGICO SD Ten - SD8 - SD7 - ecc ... - YAMAHA serie CL - CQ - PM1D - PM5D - DM2000 ecc...  
AVID DIGIDESIGN - MIDAS - SOUNDCRAFT – ecc...

Nella gestione e taratura di impianti di diffusione audio.

Nella registrazione ANALOGICA.

Nella registrazione DIGITALE tramite software dedicati: PROTOOLS HD - NUENDO - CUBASE - STUDIO ONE - MAGIX SEQUOIA

Nell'editing e restaurazione audio digitale: WAVE LAB – SONY SOUNDFORGE

Nella programmazione di software di produzione musicale e performance dal vivo:  
NATIVE INSTRUMENT – ABLETON - REASON

Nella progettazione e sonorizzazione di spettacoli/eventi in SURROUND  
(Teatro – TV - Mostre d'arte – Performance – Esposizioni - Live – ecc...)

Nella creazione di ambientazioni sonore per Teatro - Danza - Cinema - Pubblicità - Performance  
Sfilate di Moda - Esposizioni - Multimedia - Web - Mostre ed eventi di vario genere.

Nella creazione di filmati, clip e video arte tramite software dedicati: ADOBE PREMIER  
ADOBE AFTER EFFECT

Nella progettazione di proiezioni video fisse o con interventi live: RESOLUM ARENA - MODUL8

Nella creazione e lavorazione fotografica, analogico e digitale: ADOBE PHOTOSHOP  
ADOBE LIGHTROOM

## LINGUE STRANIERE

---

ITALIANO	parlato e scritto (prima lingua madre)
FRANCESE	parlato e scritto (seconda lingua madre)
INGLESE	parlato (livello medio in continuo aggiornamento)
TEDESCO	parlato (livello scolastico)

### Concerti (regia audio):

- Renzo Arbore dal 2006 al 2016 tournées Internazionali
- Maestro Pollini Auditorium di Roma "Parco della Musica"
- Hevia fonico di sala Teatro Goldoni Venezia 2018
- Vandergraaf Generator Roma 2005
- Blood Sweet & Tears Roma 2005
- Soft Machine Roma 2005
- Bryan Ferry Venezia 2013 evento privato
- Brian Eno Auditorium di Roma "Parco della Musica"
- Wim Mertens Teatro Valle Roma
- Jan Paice "deep purple" serie di concerti "workshop"
- Giorgio Conte Venezia
- Goran Bregovic Villa Pisani Stra'
- The Blues Brothers band & Eddy Floyd Castello di Udine
- Michael Nymann Notte Bianca di Roma
- Dave Douglas Quintet Auditorium di Roma "Parco della Musica"
- James Senese Piombino Jazz Festival
- Antonio Onorato Trio Piombino Jazz Festival
- Vito di Modugno Quartet Piombino Jazz Festival
- Joe Amoruso Piombino Jazz Festival
- Piombino jazz Festival dal 2013 al 2015
- Rototom European Reggae Festival dal 2007 al 2012 direttore di palco
- Notte Bianca di Roma nella piazza del Campidoglio
- Carnevale di Venezia

### Concerti in diretta TV per RAI e MEDIASET :

- Speciale Caruso, Sorrento Napoli 2003 (RAI)
- Speciale Battisti Napoli 2004 (RAI)
- Natale in Vaticano 2001 (RAI)
- Natale in Vaticano 2002 (MEDIASET)

### Registration (in studio) :

- James Cotton
- Louisiana Red
- Richard Burton
- Kim Brown
- Andrea Braidò
- Molte band musicali della scena Jazz e Underground Italiana)

### Registrazioni (studio mobile):

- Paul McCartney (Roma Colosseo)
- Heart, Wind & Fire (Stadio Olimpico di Roma)

### Teatro (regia audio) :

- Roma Europa Festival di teatro danza contemporanea, responsabile audio dal 2002 al 2004
- Centenario di Jules Vernes allo Stade de France Paris, dicembre 2005
- Arturo Brachetti tour dal 2005 al 2006
- Alessandro Barrico Teatro Valle Roma
- Jeanne Moreau Auditorium di Roma "Parco della Musica"
- Mikhail Baryshnikov Teatro Argentina Roma
- Moni Ovadia Notte Bianca di Roma e Castello di Udine
- Compagnia Raffaello Sanzio Teatro Valle Roma e Auditorium di Roma "Parco della Musica"
- Royal Theater of London Teatro Argentina Roma per lo spettacolo "The Powerbook" de Jeanette Winterson's, regia audio e progettazione sistema surround in sala.
- Roberto Benigni per la Notte Bianca di Roma in Piazza del Campidoglio Roma

## Televisione (regia audio musicale):

- Programmi TV in diretta per RAI, MEDIASET, MTV, SKY
- Dopo Sanremo 2008 (RAI)
- L'Italia e' bella 2009 (RAI)
- Amici di Maria (MEDIASET)
- Buona Domenica (MEDIASET)
- La Corrida (MEDIASET)
- Costanzo Show (MEDIASET)
- Nessun Dorma Paola Cortellesi (RAI)

## Cinema (audio):

- BEZALEN, cortometraggio di Giovanni Andreotta
- Serie di documentari sul tema "Vita Veneziana" di Giovanni Andreotta
- ROME (serial registrato negli Studi della Pontina a Roma) gestione e sincronia materiale audio digitale per conto del sound engineer del cinema Pino Muratori

## Esposizioni e Gallerie d'Arte (installazioni e interventi sonori):

- Biennale di Venezia: - Biennale cinema dal 2006 al 2009
  - Biennale musica dal 2008 al 2010
  - Biennale danza 2010
  - Biennale architettura 2010
- Intervento sonoro per l'artista Michael Staab : performance per la Biennale di Venezia in Piazza San Marco, per una produzione del Laboratorio Artistico LAB'BEL (Francia)

## Composizioni e Live Performance:

- Museo Olsommer (Svizzera)
- Composizioni per dei Festival di arte e musica sperimentale e contemporanea
- Visual e Audio Performance
- Vernissages e per letture di testi da parte degli autori e attori professionisti

## Moda (sound design):

- Gattinoni Couture dal 2003 al 2006
- Sfilate di Moda Altamoda Altaroma dal 2003 al 2004 Auditorium di Roma "Parco della Musica"
- Philipp Plein fashion week Milano 2016

## Video (girati e editing):

- Electrolux Professional "video tutorial per i suoi prodotti più recenti"
- Clip Video per differenti band del panorama della musica alternativa e underground
- Video arte per delle mie composizioni personali

## Congressi e Conferenze / direzione tecnica:

- WD40 per conto di CMS Francia (Hotel Hilton Molino Stucky-Venezia)
- TBA/Canalys (Hotel Hilton Molino Stucky-Venezia)
- LUSH (Hotel Hilton Molino Stucky-Venezia)
- KPMG (Hotel Hilton Molino Stucky-Venezia)
- Citywire (Hotel Four Seasons-Firenze)
- Electrolux (Hotel Double Tree Hilton-Mogliano Veneto)
- Gottardo/Tigotà (Hotel Savoia Regency-Bologna)
- Mediolanum banca (Teatro Geox-Padova)
- Confindustria (sede nazionale-Roma, Basilica Palladiana-Vicenza)
- Poste Italiane (Auditorium Parco della Musica-Roma)
- Zamperla the amusement rides company (Basilica Palladiana-Vicenza)
- Sony Music (hotel Exedra-Roma)
- Renzo Piano (Auditorium Parco della Musica-Roma)
- Principali partiti politici nazionali
- Importanti congressi internazionali tenuti all'Auditorium Parco della Musica di Roma dalla sua fondazione fino al 2010

## Audio manager / direzione tecnica:

-Gran Teatro Geox di Padova per: Dream Theater, Sum 41, Garbage, Norah Jones, Explosion in the Sky, Loreena McKennitt, Biffy Clyro, Macy Gray, Art Garfunkel, David Garrett & Basilea Orchestra, Dave Matthews & Tim Reynolds, Max Gazzé, Mario Biondi, Vinico Caposela, Fiorella Mannoia, Samuele Bersani, Massimo Ranieri, Raphael Gualazzi, Hair, Billy Elliott, De Sica, ecc ...

## Eventi particolari:

Eventi particolari di alto livello seguiti e progettati da società specializzate in questo settore di cui è richiesta la massima serietà e discrezione organizzati in particolari location quali palazzi veneziani, ville sul lago di Como, castelli toscani, spazi privilegiati, ecc... in Italia e all'estero.

## NOTE:

Possiedo uno studio privato dotato di tutto il materiale necessario per comporre e trattare audio, video, grafica e fotografia. In questo studio seguo tutte le mie composizioni personali e per conto terzi tramite computer professionali ad elevate prestazioni e materiale di ultima generazione continuamente aggiornato. Tutto il mio materiale tecnico è a disposizione per un'eventuale collaborazione.

Partecipo da oltre un decennio a uscite e composizioni musicali, sonore e di video arte con un mio progetto personale di cui seguo annualmente diverse uscite e collaborazioni con vari artisti Italiani ed Europei nell'ambito della musica elettronica sperimentale e ambient. Generi tra l'altro molto adatti a sonorizzazioni di filmati di vario genere, mostre ed eventi.

