

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **LOCICERO PIETRO**
Indirizzo **VIA B.D'UCRIA 32 – GANGI (PA) _ DOMICILIO - MILANO**
Telefono **+39 3808671356**
Fax
E-mail **pietro_locicero@libero.it**
Nazionalità Italiana
Data di nascita 28 FEBBRAIO 1992
Codice Fiscale LCCPTR92B28F892J

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **DAL 24 NOVEMBRE 2018 AL 5 GENNAIO 2019**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **World Entertainment Company**
• Tipo di azienda o settore **Teatro**
• Tipo di impiego **Elettricista di palcoscenico**
• Principali mansioni e responsabilità **Assistenza di palcoscenico MARY POPPINS IL MUSICAL**
- Date (da – a) **DAL 1 OTTOBRE AL 1 DICEMBRE 2018**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Teatro Sociale di Como - ASLICO**
• Tipo di azienda o settore **Teatro**
• Tipo di impiego **Elettricista di palcoscenico**
• Principali mansioni e responsabilità **Assistenza di palcoscenico in stagione lirica autunnale di Opera Lombardia (Viaggio a Reims e Falstaff).**
- Date (da – a) **DAL 20 AGOSTO AL 30 SETTEMBRE 2018 (IN CORSO)**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fondazione Teatro Alla Scala – Milano**
• Tipo di azienda o settore **Teatro**
• Tipo di impiego **Elettricista di palcoscenico**
• Principali mansioni e responsabilità **Assistenza di palcoscenico per opere liriche, balletti e concerti.**
- Date (da – a) **DAL 30 GIUGNO AL 10 AGOSTO 2018**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Aziende private – Teatri – Compagnie teatrali**
• Tipo di azienda o settore **Settore dello spettacolo**
• Tipo di impiego **Freelance. Operatore regia luci. Tecnico luci**
• Principali mansioni e responsabilità **Realizzazione disegno luci. Operatore regia luci**

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 5 APRILE AL 15 GIUGNO 2018**
Fondazione Teatro Alla Scala-Milano
- Teatro
Stagista - Eletttricista di palcosenico
Assistenza di palcoscenico presso squadra elettricisti Teatro alla Scala
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 10 MAGGIO AL 15 GIUGNO 2017**
Indictus (Serie Web) - Sicilia
- Troupe Cinematografica
Tecnico Luci
Montaggio e smontaggio apparati illuminotecnici sui set – Assistenza e visione sui set – Realizzazione disegno luce e assistenza al direttore di fotografia.
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 1 GENNAIO AL 1 MAGGIO 2015/2016/2017**
O.T.Q.A. (officine teatrali quinta armata) - Palermo
- Compagnia Teatrale
Tecnico Luci – Light Designer
Assistenza,visione prove – progettazione e realizzazione disegno luci
montaggio – smontaggio – operatore regia
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 2008 AL 2018 (MAGGIO-OTTOBRE)**
Dinolfo Group S.R.L. – Gangi (PA)
- Service Audio-Video-Luci
Lighting Designer - Tecnico Luci – Operatore Luci - Responsabile
Montaggio e Smontaggio impianti audio-video-luci (live-moda-musical-danza-teatro)
Responsabile magazzino – realizzazione disegni luce – operatore regia.
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 1 OTTOBRE 2012 AL 15 GENNAIO 2013**
“Festival International du cirque Lidia Togni” - Sicilia
- Circo
Tecnico Audio-Luci
Assistenza palcoscenico – Operatore regia audio-luci
-
- Date (da – a)
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 2014 AL 2016 (NOVEMBRE – MARZO)**
Disco pub e Sale eventi
Freelance. Operatore regia luci
Realizzatore e operatore luci

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Principali docenti
 - Qualifica conseguita
- Da Novembre 2017 a Giugno 2018
Accademia Teatro alla Scala – corso per Light Designer
- Illuminotecnica – Storia della luce in teatro – Elettrotecnica –Illuminotecnica architettonica
Fotografia – Tecniche di videoproiezioni – Autocad
Marco Filibeck – Valerio Tiberi – Claudio Sanarica – Angelo Linzalata – Andrea Savi
Attestato di frequenza rilasciato dall'Accademia Teatro alla Scala
Attestato di competenza rilasciato da Regione Lombardia

- Date (da – a) 2008-2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto D'istruzione Secondaria Superiore – Ordine Tecnico Alessandro Volta – Nicosia (EN)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Matematica, fisica, chimica, disegno tecnico, tecnologia delle costruzioni, topografia, estimo, impianti
 - Qualifica conseguita GEOMETRA
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 95/100

- Date (da – a) 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Trinity College London (ore 80)
 - Grade 4 Level A2.2 of the CEFR
 - Edinburgh

- Date (da – a) 24-25-26 NOVEMBRE 2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia della Luce
 - Work-Shop teatro Secci di Terni
 - Design della luce per lo spettacolo
 - Docenti Alberto Roccheggiani – Maurizio Gianandrea

- Date (da – a) Dal 6 al 9 settembre 2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia della Luce
 - Work-Shop teatro studio Eleonora Duse -Roma
 - Design della luce nello spettacolo teatrale
 - Docenti Pietro Sperduti – Stefano Stacchini – Marco Palmieri – Alberto Maria Trabucco
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ass. Culturale Cassiopea – Roma
 - Seminario sul disegno luci
 - Drammaturgia della luce
 - Docenti Luigi Biondi

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA **ITALIANA**

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI CAPACITÀ DI LAVORARE IN GRUPPO
OTTIME CAPACITÀ ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ E COMPETENZE CAPACITÀ DI COORDINAMENTO DI GRUPPI DI LAVORO

ORGANIZZATIVE BUONE CAPACITÀ D'INIZIATIVA PER MIGLIORARE LA QUALITÀ DEI PRODOTTI E SERVIZI
OTTIME CAPACITÀ DI PROGETTARE NUOVE SOLUZIONI ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

COMPETENZE NELL'USO DEL COMPUTER
USO SISTEMA OPERATIVO WINDOWS, XP, SEVEN, 10
USO DEI PACCHETTI OFFICE (WORD, EXCEL, POWER POINT)
USO DI PROGRAMMI DI EDITING GRAFICA (AUTOCAD, COREL DRAW, PHOTOSHOP)
USO DEI PROGRAMMI DI PROGETTAZIONE LIGHTING (WYSIWYG RELEASE 36, DIALUX,)
OTTIME CONOSCENZE E USO DI MIXER ANOLOGICO SCAN CONTROL 24 (SGM) –
MIXER CREATOR1024 PRO (SHOWTECK) – SISTEMA AVOLITE (TIGER TOUCH II – PEARL) –
SOFTWARE AVOLITE TITAN ONE PERSONALE – ETC
CONOSCENZE DIMMER DIGITALI – SPLITTERS DMX
SEMINARIO DMX E CONSOLLE 12H – DOCENTE: ANGELO DI NELLA

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

OTTIME CAPACITÀ MUSICALI
ASS.MUS. S.CECILIA DI GANGI(PA) – STRUMENTO MUSICALE: CORNO FRANCESE
ASS.MUS. "TAMBURINARA DI GANGI" – STRUMENTO MUSICALE: TAMBURO IMPERIALE

OTTIME CAPACITÀ ARTISTICHE
DISEGNO SU TELA – ACQUARELLI - MATITA

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

COMPETENZE NEL COORDINAMENTO ED AMMINISTRAZIONE N°5 DI COLLABORATORI
NEI SEGUENTI SETTORI: IMPIANTISTICA E LOGISTICA EVENTI E SPETTACOLI

MANUTENZIONE ORDINARIA DEGLI IMPIANTI ELETTRICI – INFORMATICI ED ARREDO SCENOGRAFICI DI
EVENTI E SPETTACOLI.

BUONE CONOSCENZE DI MONTAGGIO E GESTIONE IMPIANTI LEDWALL – VIDEOWALL
SETTAGGIO E USO MACCHINE INTELLIGENTI
RIPARAZIONE CAVI AUDIO-DMX-CORRENTE
RIPARAZIONE MATERIALI AUDIO-VIDEO-LUCI

PATENTE O PATENTI

PATENTE B

ABILITAZIONE ALLA CONDUZIONE DEL CARRELLO ELEVATORE
SEMOVENTE CON CONDUCENTE A BORDO

ULTERIORI INFORMAZIONI

Socio Doc servizi

Abbonamento under 35 presso Fondazione Teatro Massimo di Palermo

Certificato di Frequenza di "Sicurezza sul lavoro" (8h) rilasciato da
Accademia Teatro alla Scala.

ALLEGATI

Il sottoscritto consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n.445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D. Lgs. 196/03.

Data, 05/01/2019

FIRMA
LOCICERO PIETRO