

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

<i>Nome</i>	<i>De Poli Luca</i>
<i>Data di nascita</i>	<i>30-03-1991</i>
<i>Indirizzo</i>	<i>Via V. Tergolina 16/7 Mestre - Venezia</i>
<i>Nazionalità</i>	<i>Italiana</i>
<i>Telefono</i>	<i>041962543/ 3498914567</i>
<i>E-mail</i>	<i>Liuknroll@gmail.com</i>

ESPERIENZA LAVORATIVA

<i>• Date (da – a)</i>	<i>Da 01/2017 a 12/2018</i>
<i>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	<i>Argo16 (ex Spazio Aereo) Vega - Parco Scientifico e Tecnologico di Venezia Via delle Industrie 27/5 Marghera Venezia</i>
<i>• Tipo di azienda o settore</i>	<i>Centro Multidisciplinare (concerti, arti visive, teatro) Circolo Arci - Locale</i>
<i>• Tipo di impiego</i>	<i>Tecnico del suono</i>
<i>• Principali mansioni e responsabilità</i>	<i>Tecnico del suono foh, aiuto fonico e backliner</i>

• <i>Date (da – a)</i>	<i>Da 03/2018 ad ora A chiamata</i>
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	<i>Phoenix Audio Di Casagrande Enrico E Sasso Michele S.N.C. Via S. Michele, 47, 31032 Casale sul Sile TV</i>
• <i>Tipo di azienda o settore</i>	<i>Service audio e luci</i>
• <i>Tipo di impiego</i>	<i>Tecnico del suono e backliner</i>
• <i>Principali mansioni e responsabilità</i>	<i>Fonico da palco e backliner, fonico FOH in piccoli spettacoli</i>

• <i>Date (da – a)</i>	<i>Da 02/2018 ad 04/2018 A chiamata</i>
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	<i>IMPUTLEVEL Via Leonardo Da Vinci, 31048 San Biagio di Callalta TV</i>
• <i>Tipo di azienda o settore</i>	<i>Service audio e luci</i>
• <i>Tipo di impiego</i>	<i>Tecnico del suono e backliner</i>
• <i>Principali mansioni e responsabilità</i>	<i>Fonico da palco e backliner</i>

• <i>Date (da – a)</i>	<i>Da 01/2017 ad 08/2018 A chiamata</i>
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	<i>M&K Servizi per lo spettacolo Mestre - Venezia</i>
• <i>Tipo di azienda o settore</i>	<i>Service audio e luci</i>
• <i>Tipo di impiego</i>	<i>Tecnico del suono e backliner</i>
• <i>Principali mansioni e responsabilità</i>	<i>Fonico da palco, fonico FOH</i>

• <i>Date (da – a)</i>	<i>Da 01/05/2016 ad ora</i>
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	
• <i>Tipo di azienda o settore</i>	<i>Piccolo studio personale di produzione musicale e mixaggio / fonico live</i>
• <i>Tipo di impiego</i>	<i>Tecnico del suono</i>
• <i>Principali mansioni e responsabilità</i>	<i>Produzione di basi musicali e mixaggio</i>

• <i>Date (da – a)</i>	<i>Da 07/2016 a 01/2017</i>
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	<i>Sg Service S.R.L. Via Zanolini, 31, Castelfranco Emilia</i>
• <i>Tipo di azienda o settore</i>	<i>Erogatrice di servizi per eventi (Hostess e steward, sicurezza non armata, supporto all'organizzazione di eventi)</i>
• <i>Tipo di impiego</i>	<i>Sicurezza non armata</i>
• <i>Principali mansioni e responsabilità</i>	<i>supervisione allestimenti, disallestimenti fieristici e smaltimento detriti, all'occorrenza guardiania notturna.</i>

• <i>Date (da – a)</i>	<i>Da 07/2016 a 05/2017 (a chiamata)</i>
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	<i>Studio Soundlab Via Sante Vincenzi 2, Bologna</i>
• <i>Tipo di azienda o settore</i>	<i>Sala di registrazione, Etichetta discografica, sale prova.</i>
• <i>Tipo di impiego</i>	<i>Tecnico del suono</i>
• <i>Principali mansioni e responsabilità</i>	<i>Tecnico di sala, sia per registrazioni che per editing e mixaggio, fonico live.</i>

• <i>Date (da – a)</i>	<i>Da 12/09/2015 a 01/04/2016</i>
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	<i>Studio Soundlab Via Sante Vincenzi 2, Bologna</i>
• <i>Tipo di azienda o settore</i>	<i>Sala di registrazione, Etichetta discografica, sale prova.</i>
• <i>Tipo di impiego</i>	<i>Tecnico del suono</i>
• <i>Principali mansioni e responsabilità</i>	<i>Tecnico di sala, sia per registrazioni che per editing e mixaggio, fonico live.</i>

• <i>Date (da – a)</i>	<i>Da 03/07/2015 a 07/07/2015</i>
------------------------	-----------------------------------

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>Pergine Spettacolo Aperto Via Guglielmi 19, Pergine Valsugana</i>
• Tipo di azienda o settore	<i>Festival di teatro, danza ed arte contemporanea</i>
• Tipo di impiego	<i>Tecnico del suono</i>
• Principali mansioni e responsabilità	<i>Montaggio e settaggio di un'installazione audio</i>

• Date (da – a)	<i>Da 09/03/2015 a 17/04/2015</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>Studio Soundlab Via Sante Vincenzi 2, Bologna</i>
• Tipo di azienda o settore	<i>Sala di registrazione, Etichetta discografica, sale prova.</i>
• Tipo di impiego	<i>Tecnico del suono</i>
• Principali mansioni e responsabilità	<i>Tecnico di sala, sia per registrazioni che per editing e mixaggio</i>

• Date (da – a)	<i>Da 01/2009 a 09/2014 A chiamata</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>M&K Servizi per lo spettacolo Mestre - Venezia</i>
• Tipo di azienda o settore	<i>Service audio e luci</i>
• Tipo di impiego	<i>Tecnico del suono e backliner</i>
• Principali mansioni e responsabilità	<i>Fonico da palco e backliner, fonico FOH in piccoli spettacoli</i>

• Date (da – a)	<i>Da 10/2013 a 09/2014 A chiamata</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>On Stage</i>
• Tipo di azienda o settore	<i>Service audio e luci</i>
• Tipo di impiego	<i>Facchino e backliner</i>
• Principali mansioni e responsabilità	<i>Montaggio e smontaggio palco, allestimento del palco</i>

• <i>Date (da – a)</i>	<i>Da 10/2013 a 08/2014 A chiamata</i>
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	<i>Osteria La Bissa</i>
• <i>Tipo di azienda o settore</i>	<i>Ristorante</i>
• <i>Tipo di impiego</i>	<i>Cameriere</i>
• <i>Principali mansioni e responsabilità</i>	<i>Servizio al tavolo e allestimento catering</i>

• <i>Date (da – a)</i>	<i>Da 01/08/2013 a 30/09/2013</i>
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	<i>Airest S.p.a Gaggio di Marcon, via Fratelli Bandiera 7</i>
• <i>Tipo di azienda o settore</i>	<i>Settore della ristorazione (Food&Beverage)</i>
• <i>Tipo di impiego</i>	<i>Barista</i>
• <i>Principali mansioni e responsabilità</i>	<i>Preparazione e vendita di qual sivoiglia articolo da bar (caffetteria, bar, preparazione panini, servizio)</i>

• <i>Date (da – a)</i>	<i>Da 09/07/2012 a 21/09/2012</i>
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	<i>Poste Italiane S.p.a. via Triestina 208, Tessera Venezia,</i>
• <i>Tipo di azienda o settore</i>	<i>Centro di Meccanizzazione Primaria Postale</i>
• <i>Tipo di impiego</i>	<i>Smistamento della posta</i>
• <i>Principali mansioni e responsabilità</i>	<i>Smistamento manuale, addetto al carico e allo scarico dei macchinari.</i>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• <i>Date (da – a)</i>	<i>Da 04/2017 a 07/2017 (80 ore)</i>
• <i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	<i>Corso di Electronic Music & Sound Design presso Teatro delle Voci di Treviso</i>
• <i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	<i>Sintesi sonora, Esercizi di generazione sonora, Sound design per il video, Max MSP, Introduzione a Supercollider, Modelli di sintesi applicati a Supercollider, Elettronica di base per Arduino</i>
• <i>Qualifica conseguita</i>	<i>Attestato di frequenza</i>

• <i>Date (da – a)</i>	<i>Da 03/2017 a 04/2017 (16 ore)</i>
• <i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	<i>Corso di Ableton Live presso Music Lab di Settimo Torinese</i>
• <i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	<i>Approfondimento del Software Ableton Live.</i>
• <i>Qualifica conseguita</i>	<i>Attestato di frequenza</i>

• <i>Date (da – a)</i>	<i>Da 22/09/2014 a 12/07/2015 (400 ore di lezione + 400 ore di stage)</i>
• <i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	<i>Corso di Tecnico del Suono presso Music Lab di Settimo Torinese in collaborazione con Enaip Piemonte</i>
• <i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	<i>Acustica; Microfoni e tecniche di microfonazione; Analogico e digitale; Cablaggi analogici e digitali; Protocollo MIDI; Mixer(percorso di segnale); Outboard (processori di dinamica, equalizzatori, effetti); Altoparlanti; Recording ed editing; Mixaggio e Mastering. Visione d'insieme sul ambito delle luci per lo spettacolo, Saldature</i>
• <i>Qualifica conseguita</i>	<i>Qualifica di Tecnico del Suono con voto 93/100 Qualifica ProTools User 101 e 110</i>

• Date (da – a)	Da 15/05/2014 a 12/07/2014 (80 ore)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso di “Tecnico del Suono” presso lo studio di registrazione “Teatro delle Voci studios” di Treviso
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Acustica; Microfoni e tecniche di microfonazione; Analogico e digitale; Cablaggi analogici e digitali; Protocollo MIDI; Mixer(percorso di segnale); Outboard (processori di dinamica, equalizzatori, effetti); Altoparlanti; Concetti basilari di recording ed editing; Mix e Mastering.
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza

• Date (da – a)	Da 12/03/2014 a 14/05/2014 (20 ore)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso per “Tecnico del suono” presso l'associazione culturale QUEDRO di Zelarino
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso rivolto molto all'ambiente Live e molto pratico. Concetti basilari di acustica e psicoacustica, visione d'insieme sulle strumentazioni (microfonazione, scelta del mixer, outboard) concetti basilari di: registrazione e mixaggio (principalmente live: FoH e palco).
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza

• Date (da – a)	Da 22/03/2013 a 08/06/2013 (20 ore)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso di “Studio virtuale” presso associazione AUDIOFFICINE di Mestre-venezia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Acquisizione di segnali audio analogici; conversione in digitale; Brevi accenni al marketing musicale; concetti basilari di registrazione processamento del segnale (processori di dinamica, equalizzatori, riverberazione,); Brevi accenni al mixaggio e al mastering.
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza

• <i>Date (da – a)</i>	<i>Da 09/2010 a 11/2012</i>
• <i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	<i>Laurea triennale in “Musica Elettronica” indirizzo Tecnico di Sala di Registrazione presso il conservatorio Cesare Pollini di Padova</i>
• <i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	<i>Informatica Musicale, Composizione musicale elettroacustica, Esecuzione ed interpretazione di brani elettroacustici, Elettroacustica, Storia della musica, Estetica musicale, Composizione per la comunicazione visuale.</i>
• <i>Qualifica conseguita</i>	<i>Nessuna</i>
• <i>Esami conseguiti</i>	<i>Ear Training 1 e 2; Tecnologie e tecniche della ripresa e registrazione audio; Acustica musicale; Teoria della musica; Forme, sistemi e linguaggi musicali; Psicoacustica musicale; Composizione per la comunicazione visuale 1 e 2; Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità 1 e 2; Ambienti esecutivi e di controllo del live electronics 1; Elettroacustica 1.</i>

• <i>Date (da – a)</i>	<i>Da 09/2005 a 06/2010</i>
• <i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	<i>Liceo Scientifico Giordano Bruno Mestre-VE</i>
• <i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	<i>Matematica, Fisica, Latino, Lettere, Inglese Storia, Filosofia</i>
• <i>Qualifica conseguita</i>	<i>Diploma di Maturità Scientifica</i>

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI.

MADRELINGUA	ITALIANA
-------------	----------

ALTRA LINGUA	INGLESE
--------------	---------

• Capacità di lettura	<i>Livello Buono</i>
• Capacità di scrittura	<i>Livello buono</i>
• Capacità di espressione orale	<i>Livello buono</i>

CERTIFICAZIONI DI INGLESE

- *Upper Intermediate (Common European Framework Syndacate: B 2) nel 2008;*
- *Oxbridge Certificate II (CEFS: A 2) nel 2006; Oxbridge Certificate I (CEFS: A 1) nel 2005 ;
presso Oxford School of English di Mestre*

ALTRA LINGUA	TEDESCO
--------------	---------

• Capacità di lettura	<i>Livello elementare</i>
• Capacità di scrittura	<i>Livello elementare</i>
• Capacità di espressione orale	<i>Livello elementare</i>

CERTIFICAZIONI DI TEDESCO

- *Livello A 2 presso Goethe Institut nel 2005*

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE SOCIALI</p>	<p><i>Sono una persona molto vivace, con molta voglia di fare, mi piace stare a contatto con le altre persone e interagire con loro, non faccio fatica a relazionarmi con gli altri. Mi adatto con facilità a nuovi ambienti e situazioni lavorative</i></p>
---	--

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</p>	<p><i>Capacità di organizzazione e pianificazione del lavoro, partecipazione attiva e coordinamento delle varie attività, svolto anche in attività di volontariato e sul posto di lavoro.</i></p>
---	---

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE.</p>	<p><i>Uso del computer, discreta conoscenza di daw come, ProTools(conseguita qualifica protools user 101 e 110 Avid), Ableton e Logic9 per registrazione, editing, mixaggio e composizione, . inoltre conoscenze di sintesi sonora e basilari di montaggio audiovideo. Capacità di navigazione e ricerca in rete. Buona conoscenza del pacchetto Office (conoscenze acquisite tramite Scuola Secondaria e Università); Esperienza da barista e allestimento spettacoli tramite stage e volontariato</i></p>
---	---

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i></p>	<p><i>Suono vari strumenti tra i quali il basso elettrico, il pianoforte, produco musica mia tramite software quali ableton e protools.</i></p>

<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p><i>Automobilistica Tipo B</i></p>
---------------------------------	--------------------------------------