

Curriculum Vitae

Marco Gavezzoli
Nato a Rovato (Bs) il 09-01-1974
Residente in via S.Stefano 17, 25038 Rovato (Bs)
Titolo di studio:perito elettronico
Buona conoscenza della lingua inglese
Iscritto in Doc Servizi
Telefono: +39 329 23 22 763
e-mail: "gavezzolimarco@gmail.com"

Esperienze Teatrali

2011-18 Fonico residente e produzione presso "Joyce" Theatre New York, Teatro in Manhattan di musica e danza per produzioni come : Momix , Parsons Dance , Twyla Tharp , Stephen Petronio , Martha Graham , Complexions , Lar Lubovitch .

2011 Fonico per "One Dream Sound" , " Museo del Bario " in New York City

2009-11 Fonico e operatore video per il tour " Remember Me " di David Parson . Stati Uniti , Sud America e Asia .

2007-08 Fonico di "WHY" show di Daniel Ezralow per il tour italiano

2007 Fonico nel tour italiano " Parsons dance" company

2005-07 Fonico nel tour italiano di ' Aeros ' di Daniel Ezralow, David Parson, Moses Pendleton

2004-05 Fonico per il tour dello spettacolo di prosa "La Signora in Rosso" di Ivan Stefanutti e Alessandro Spadorcia con GianFranco D'Andelo.

2005 Fonico di "Mara in Motion", opera di danza con Mara Galeazzi

2004 Fonico nel Musical "Anything Goes" di Cole Porter, regia di Simone Nardini presso teatro "Carcano" 2004-06 Fonico presso il "Teatro Licino" di Erba delle opere: "Il Don Giovanni", "Le nozze di Figaro", "Romeo e Giulietta" con la regia di Lorenzo Brambilla.

2003-05 Fonico presso il teatro "Palladio" (Vi) della rassegna teatrale di Danza, prosa, Musical e musica:
"Vicenza Danza".

2004 Fonico nel tour italiano di "Parsons Dance" con le coreografie di David Parson e la Parsons Dance Company.

2003 Fonico ne "L' Inferno" di Dante Alighieri recitato da Vittorio Sermonti in S.Maria delle Grazie (Mi)

2003 Fonico nel tour europeo di "Aeros", coreografie di Daniel Ezralow e David Parson, prodotto da Antonio Gneccchi Ruscone.

2002-03 Fonico per il tour di " Serial Killer per Signora " Musical di Cole Porter, regia di GianLuca Guidi

2002 Fonico di palco del Musical "Promesse Promesse" con GianLuca Guidi e Maria Laura Baccarini

Esperienze Radio-Televisive

2018 Tecnico Mediaset trasmissione televisiva " The Wall " condotta da Gerry Scotti

2008-09 Fonico per Sky Italia nella trasmissione " Sei piu' bravo di un ragazzino di quinta"

2007-09 Fonico per " INFRONT " in eventi sportivi in Italia

2002-06 Fonico per " RTL 102.5 , " Radio Montecarlo"

2000-02 Fonico e Regista per il network "RTL 102.5".
Mi occupo delle trasmissioni e messa in onda dei programmi radiofonici in eventi esterni alla

sede di Cologno Monzese (MI), come : Tournee estive "RTL in piazza", Festival di San Remo MotorShow di Bologna, Festa della Musica di Milano e Roma, Giornata della gioventu' (Roma), Granpremio di F1 a Monza Moto Gp al Mugello .

Seguo come radio ufficiale la Juventus in Champions League, Milan e Inter dallo stadio "S.Siro".

2001-02 Fonico-Regista free-lance per Radio Montecarlo e 105 Network in eventi esterni come "Carving Cup" e "Futur Show" .

1999 Fonico-tecnico di palco nella trasmissione televisiva "Meteore" di Mediaset .

1999 Lavoro come Dj nella discoteca "Cova d'en Xoroi" Minorca.

Esperienze Live

2018 Fonico freelance presso Teatro della Luna e Forum Assago

2000-08 Collaboro come tecnico, fonico di palco e sala con service audio, luci e video come: Milano Music Service, TDH, Audiolab Production, Bell Music etc.

Mi occupo di eventi, fiere, convention e concerti.

2002-04 Fonico per rassegne musicali come: "Varese Jazz Festival", "Festa della Musica" (Mi), "Rovigo Blues", "Giorgio Gaslini Band", "Fillmore rock".

2001-03 Aiuto Fonico in concerti di artisti italiani: Giorgia, Alex Britti, Laura Bono, Alberto Fortis, Stefano Re

1999-07 Collaboro come Fonico e tecnico con "Forum" di Assago (Mi) per fiere e convention aiuto-tecnico per i concerti in arena.

1995-96 Fonico della manifestazione musicale di ricerca "Brescia Art"

Esperienze Musicali e Formative

1995-2000 Studio teoria musicale e batteria con il maestro Stefano Re.

1996-98 Frequento corsi di formazione presso "Yamaha" Italia e "Alesis".

1996-99 Frequento corsi di Elettronica e Acustica nel Comune di Milano e al "Vimercate Sound School"

1996-99 Lavoro come Tecnico nel centro della musica e negozio di strumenti musicali

" Music Store" di Gorlago (Bg).

Mi occupo di vendita e riparazione di sistemi di amplificazione e di tutti gli strumenti musicali

sono responsabile del reparto percussioni e cablo sale di registrazione.

collaboro come aiuto-fonico in studi di registrazione come:

Music Store Studio, E.S.S., Kazika.

