

Pierluigi Lofrinch

[Via Dell'Arcadia 39 Roma](#)
pier.lofrinch@tiscali.it
[Tel.065115428](tel:065115428) [Cell. 3388724414](tel:3388724414)

Discoteca Mon Amì Via Veneto Roma

Disk Jockey e fonico dal 1978 al 1980

Festival dei due mondi - Spoleto

Fonico /Elettricista - Da giugno a luglio 1981

Applause Commedia Musicale di Betty Comdem e Adolph Green . Teatro Sistina Roma, con Rossella Falk, IvanaMonti, Gianni Bonagura, Gino Pernice, Carla Brait. Regia di Antonello Falqui. (riprese televisive RAI)

Fonico - Da ottobre a novembre 1981

Otello di W.Shakespeare –Teatro Alfieri Torino e Teatro Sistina Roma con Vittorio Gassman, Pamela Villoresi, Giulio Brogi, Massimo Ghini, Paila Pavese. Musiche di Roman Vlad. Regia di Alvaro Piccardi e Vittorio Gassman.(riprese televisive RAI)

Fonico - Da gennaio a maggio 1982

Mia Martini Tournè estiva

Fonico - Da luglio a settembre 1982

Maria Stuarda di Friederich Schiller produzione Teatro Manzoni Milano, con Valentina Cortese, Rossella Falk, Osvaldo Ruggieri , Massimo Ghini. Regia Franco Zeffirelli.

Fonico - Da gennaio a novembre 1983

A.R.A. Accademia Romana Acconciatori. Teatro Olimpico Roma. Presentazione acconciature con sfilata di moda e audiovisivi.

Fonico, Organizzatore Tecnico - Dicembre 1983

Macbeth di W.Shakespeare produzione Teatro Manzoni Milano . Teatro Quirino Roma. Con Vittorio Gassman, Annamaria Guarnieri, Carlo Montagna.

Collaborazione al montaggio e assistenza fonica – Gennaio 1984

M.L.F. Memorized Light.Faders

Addetto alla manutenzione e fornitura attrezzature tecniche teatrali – da febbraio ad aprile 1984

A.R.A. Accademia Romana Acconciatori

Fonico e organizzatore tecnico – Teatro Olimpico Roma giugno 1984

Pierluigi Lofrinch

[Via Dell'Arcadia 39 Roma](#)
pier.lofrinch@tiscali.it
[Tel.065115428](tel:065115428) [Cell. 3388724414](tel:3388724414)

Complesso Romano del Balletto – balletti classici – Teatro di Verzura Villa Celimontana-Roma

Fonico – luglio e agosto 1984

Compagnia della Commedia –Commedia dell'arte . Regia Sergio Bargone

Fonico – ottobre novembre 1984

Chansonnier Recital Musicale di Duilio del Prete . Regia Lorenzo Salveti – Teatro Due di Roma .

Fonico –novembre dicembre 1984

Politicanza di Italo Moscati .Con Augusto Zucchi e Luciano Salce . Regia Augusto Zucchi . Teatro Tenda P.zza Mancini Roma .

Fonico – febbraio 1985

Laboratorio di Camion Teatro d'avanguardia e di ricerca . Con Carla Tatò . Regia Carlo Quartucci . Teatro Olimpico Roma – Politecnico Roma .

Fonico – elettricista marzo aprile 1985 .

Non essere Recital di Vittorio Gassman . Regia Vittorio Gassman.

Fonico e direttore di scena – aprile maggio 1985 .

Un testo d'autore per una soubrette Commedia Musicale con Domenico Albergò e Rosa Genovese . Regia Bruno Colella .

Fonico – agosto 1985

La schiava d'oriente di Carlo Goldoni , con Maria Rosaria Omaggio , Augusto Zucchi e Maria Monti . Regia Augusto Zucchi .

Fonico e direttore di scena – ottobre novembre dicembre 1985

Ultimo dell'anno al Teatro Olimpico Roma . Festa da ballo e discoteca con esibizioni musicali e danza .

Fonico – dicembre 1985

Sfilata di moda Renato Balestra Regia Sandro Massimini . Teatro Sistina Roma

Fonico – gennaio 1986

Pierluigi Lofrinch

[Via Dell'Arcadia 39 Roma](#)
pier.lofrinch@tiscali.it
[Tel.065115428](tel:065115428) [Cell. 3388724414](tel:3388724414)

Caravanserraglio di Sergio Bazzini , con Antonio Francioni, Antonio Piovanelli e Ugo Fangareggi . Regia Giancarlo Cobelli .
Fonico – gennaio febbraio marzo aprile 1986 .

Albano e Romina Power - Tournè Internazionale Estate 1986

Maggio : Italia – Germania – Austria

Giugno : Italia – Grecia

Luglio : Turchia (Festival Internazionale della Canzone) diretta televisiva turca

Luglio :Unione Sovietica (Leningrado)

Agosto : Unione Sovietica (Mosca)

Fonico e Tecnico di Palco

Izmir for Africa Manifestazione Musicale Internazionale trasmissione in diretta TV turca – Stadio di Izmir (Turchia)

Fonico e tecnico di palco – settembre 1986 .

La Cintura di Alberto Moravia con Marina Malfatti, Gepy Gleijeses e Massimo Serato . Regia Roberto Guicciardini . Teatro Coliseo di Buenos Aires (Argentina)

Fonico – ottobre 1986 .

La Santa sulla scopa con Maria Rosaria Omaggio , Valeria Dobici . Regia Luigi Magni . Teatro La Cometa di Roma .

Fonico – ottobre 1986 .

Dennis Wayne Company Danza moderna e contemporanea . Teatro Sistina Roma .

Fonico – ottobre novembre 1986 .

Quadrifoglio Commedia di Maurizio Costanzo con Paola Quattrini, Paola Pitagora e Massimo Dapporto . Regia Pietro Garinei .Produzione Music 2 Garinei &Giovannini – Teatro Sistina Roma .

Collaborazione al montaggio e assistenza fonica –novembre 1986 .

Sono momentaneamente a Broadway Commedia Musicale di Terzoli &Vaime con Gino Bramieri , Paola Tedesco e il Balletto Las Vegas First di Bill Lloyd . Musiche di Berto Pisano . Regia Pietro Garinei. Produzione Music 2 Garinei&Giovannini.

Fonico –novembre dicembre 1986 – gennaio febbraio marzo 1987 .

Pierluigi Lofrinch

[Via Dell'Arcadia 39 Roma](#)
pier.lofrinch@tiscali.it
[Tel.065115428](tel:065115428) [Cell. 3388724414](tel:3388724414)

Italian Opera Graffiti Sette melodrammi in prosa (Rigoletto, il Barbiere di Siviglia, Norma, Cavalleria Rusticana, Pagliacci, Lucia di Lammermoor, Madama Butterfly) .
Regia di Nello Costabile e Massimo Masini . Teatro Morelli di Cosenza .

Fonico – aprile maggio 1987 .

C'è un uomo in mezzo al mare di Gianfranco Jannuzzo con Gianfranco Jannuzzo-
Musiche originali e arrangiamenti di Daniele Cestana , collaborazione al testo e regia di
Pino Quartullo . Produzione Music 2 Garinei&Giovannini – Teatro Sistina Roma .

Fonico – settembre ottobre novembre 1987 – ottobre 1988 – gennaio febbraio 1989 .

Una zingara m'ha detto di Terzoli & Vaime con Gino Bramieri , Paola Quattrini e Giorgio
Ariani . Musiche di Berto Pisano . Regia Pietro Garinei . Produzione Music 2 Garinei &
Giovannini .

Fonico – dicembre 1987 gennaio febbraio marzo aprile 1988 .

Panatenee 1988

National Symphony Orchestra of Washington
Direttore Mstislav Rostropovic

Concerto : Sostakovic
Rimskij Korsakov

Jorge Bolet – pianoforte

Concerto : Liszt-Schubert
Schubert/Liszt
Wagner/Liszt

Shlomo Mintz-violino
Paul Ostrovsky-pianoforte

Concerto : Mozart Faurè
Brahms

Marta Graham Dance Company
Coreografie :Marta Graham

Balletto : Embattled garden
Circe-Heretic.Acts of light
Diversion of angels
Phaedras Dream-Phaedra
Tangled Night

Virtuosi della Filarmonica di Berlino

Concerto : Mozart
Cajkovskij-Dvorak

Orchestra Sinfonica RAI di Roma
Dirett.Krzysztof Penderecki
Viola : Dino Asciola

Concerto : Penderecki
Cajkovskij

Pierluigi Lofrinch

[Via Dell'Arcadia 39 Roma](#)
pier.lofrinch@tiscali.it
[Tel.065115428](tel:065115428) [Cell. 3388724414](tel:3388724414)

Bayerische Staatsoper
Bayerische Staatsorchester
Drett.Wolfgang Sawwillisch

Opera Lirica
Elektra di Richard Strauss
Regia Ronald H.Adler

Responsabile audio e fonico – Teatro dei Templi Agrigento – agosto settembre 1988 .

A che servono gli uomini Commedia Musicale di Iaia Fiastri con Ombretta Colli, Massimo Ghini, Marisa Merlini, Stefano Santospago, Patrizia Pellegrino. Musiche di Giorgio Gaber , regia di Pietro Garinei – Produzione Music 2 Garinei & Giovannini .

Fonico . novembre dicembre 1989 .

Rinaldo in Campo Commedia Musicale di Garinei e Giovannini con Massimo Ranieri ,Laura Saraceni, Carlo Croccolo e Rodolfo Laganà . Musiche di Domenico Modugno Regia di Pietro Garinei .Produzione Music 2 Garinei&Giovannini .

Fonico – marzo aprile maggio 1989 .

Romance romance Commedia Musicale in due parti di Barry Harman – musiche di Keith Hermann – con Daniela e Simona D'Angelo, Maurizio Micheli, Massimo Bagliani e Orchestra di sette elementi. Direttore d'Orchestra Carlo Boccadoro, realizzazione musicale Renato Serio, regia Luigi Squarzina. Produzione Teatro Manzoni Milano e Flair .

Fonico – novembre dicembre 1989 e gennaio febbraio marzo 1990 .

Nashville la città della musica Discoteca.musica dal vivo,interventi di ospiti e del pubblico,serate a tema fisso.compagnie di danza.musica da piano bar ecc. – Teatro Tenda Pianeta Roma .

Responsabile audio e fonico – giugno luglio e agosto 1990 .

Pierluigi Lofrinch

[Via Dell'Arcadia 39 Roma](#)
pier.lofrinch@tiscali.it
[Tel.065115428](tel:065115428) [Cell. 3388724414](tel:3388724414)

Teatro Parioli Roma Stagione teatrale !990/1991

Quattro Risate in Famiglia di Vittorio Gassman con Vittorio Gassman, Paola Gassman, Ugo Pagliai, Paila Pavese e Attilio Cucari . Regia Vittorio Gassman . Riprese TV e radiofoniche RAI .

Vaudeville Storia con musiche suggerita da Feydau, Courteline Weber ed altri . Di Beppe Navello , con Leo Gullota . Musiceh di G. Mazzocchetti . Regia Beppe Navello

Gaspere e Zuzzurro.

L'italiano è uno spettacolo, Parola mia" di Luciano Rispoli con Luciano Rispoli e Anna Carlucci. Regia Riccardo Donna

Recital di Elio Pandolfi

Antologia di Edipo di e con Gioele Dix

Caduta Libera di e con Paolo Hendel

Io speriamo che me la cavo . Riduzione di Maurizio Costanzo e M.D'Orta con Ferruccio Amendola. Regia di Ugo Gregoretti .

Non solo Beautiful . Di Ciufoli , Braghetti, Foschi, Insegno , con La Premiata Ditta .

La Folle Amanda . Con Antonella Steni . Regia di Massimo Cinque .

Una Ragione C'è Sempre . Di e con Grazia Scuccimarra .

Dalton&Hartel Dance Group . Con Lisa Dalton, Haustin Hartel , Jin Xing ,Mitzi Adams . Coreografie degli stessi Thom Lewis . Mark Dendy e Murry Lewis .

Spettacoli Per Le Scuole . Rassegna AGIS scuola (Il Gatto con gli Stivali ,The Wizard of Oz , I Vestiti Nuovi dell'Imperatore, Il Mago di Oz, Bertoldo, Centocinquanta la Gallina Canta ,Visita di Condoglianze, Stupidità, Tartarin di Tarascona .)

Compagnie Dialettali . Recital di Mario Santella (Campania), Lu Paciarellu (Umbria) ,Biancaneve (Puglia), Lo Campanello de casa mia (Lazio), La Spada di Celano (Sicilia), Il Sentiero (Piemonte), I Rusteghi (Marche) ,Fior di Gaggia (Lazio) .

Compagnie Amatoriali .

Pierluigi Lofrinch

[Via Dell'Arcadia 39 Roma](#)
pier.lofrinch@tiscali.it
[Tel.065115428](tel:065115428) [Cell. 3388724414](tel:3388724414)

Serate D'Onore - Curate da Rodolfo Di Giammarco allestite da Francesco Marino :

Paola Borboni, Valeria Valeri, Paolo Ferrari, Lina Sastri, Elio Pandolfi, Gianni Agus ,Arnoldo Foà, Paolo Panelli, Renato Bruson, Rosalia Maggio, Lindsay Kemp, Isa Danieli ,Pietro de Vico, Anna Campori, Luciana Svignano, Ernesto Calindri, Ferruccio Soleri, Leo Gullotta, Elena Zareschi, Arturo Brachetti, Alessandro Haber, Enzo Jiannacci .

Da settembre a dicembre 1990 e da gennaio a maggio 1991 come Responsabile Audio e Fonico .

Curriri Stidda Guizzi D'Argento Studio sonoro e musicale di Arturo Anecchino ,drammaturgia e regia di Salvo Tessitore. Con Loredana Martinez, Natale Russo, Paolo La Bruna, Gaspare Cucinella, Enza Rappa, Fabio Cangialosi, Stefania Biandeburgo, Antonio Silva, Vito Leone, Rosy Capitano, Valentina Leone, Antonio De Joma ,Giovanna Di Stefano .Produzione Ente Autonomo Teatro Massimo di Palermo Gaila Produzioni S.A.S.

Villa Trabia Palermo ,Teatro Valle dei Templi Agrigento .

Spettacolo d'apertura delle Panatenee 1991 .

Fonico - Luglio – agosto 1991

**Backstage Il Grande Sogno Commedia Rock Italiana di Gianni Minà e Shel Shapiro .
Regia di Giorgio Gallione in collaborazione con Marco Sciaccaluga .**

Con Shel Shapiro, Gloria Sirabella, Ale di Sanzo , Marco Guerzoni, Guendalina Cariaggi e i musicisti Marco Zanoni, Katia Targhetti, Roberto Gallinella, Jumbo Merlinzoli . Musica originale di Shel Shapiro . Testi scritti con Sergio Bardotti .

Fonico – dicembre 1991 gennaio 1992 .

Finale di Partita di Samuel Beckett , Regia di Federico Tiezzi con Virginio Gazzolo ,Gianfranco Varetto, Paolo Ricchi, Emanuela Villagrossi .

Produzione Centro Teatrale Bresciano “ I Magazzini” .

Fonico – aprile maggio 1992 .

Ulisse e La Balena Bianca da Moby Dick di Herman Melville e altri autori , Spettacolo scritto e diretto da Vittorio Gassman con l'impianto scenico di Renzo Piano . Con Vittorio Gassman, Paila Pavese, Alessandro Gassman, Luigi Montini, Attilio Curari, Stefano Santospago, Massimo Mesciulan, Fabio Bussotti, Sergio Meogrossi ecc .

Gruppo coreografico : Daniel Ezralow, Daniela Gorella, Marlene Lange, Brian Frette

,Roberto Ricciuti, ecc . Regia di Vittorio Gassman . Musiche di Nicola Piovani .

Coreografiedi Daniel Ezralow .

Pierluigi Lofrinch

[Via Dell'Arcadia 39 Roma](#)
pier.lofrinch@tiscali.it
[Tel.065115428](tel:065115428) [Cell. 3388724414](tel:3388724414)

**Produzione del Teatro di Genova con Expo 92 di Siviglia – Esposizione di Genova 92
Padiglione Italia – Teatro di Roma .**

**Rappresentazioni : Esposizione Genova 92 ,Auditorium Expo Universale 92 di Siviglia
,Cinecittà Roma .**

Fonico – da giugno a settembre 1992

**Foto di Gruppo con Gatto Commedia in due atti di Iaia Fiastri ed Enrico Vaime .Musiche
di Berto Pisano .**

**Con Gino Bramirei, Gianfranco Jannuzzo, Marisa Merlini, Simona Patitucci, Maria
Baldassarre, Tommaso Pernice. Regia di Pietro Garinei .**

Fonico – da ottobre a dicembre 1992 e da gennaio ad aprile 1993 .

Un Tram che si Chiama Desiderio di Tennessee Williams

**Con Mariangela Melato, Ester Galazzi, Aleksander Cvjetkovic, Giancarlo Previati ,Evelina
Meghnagi, Maurizio Soldà, Naima Perry, Enza Rappa ,ecc .**

**Regia di Elio De Capitani. Produzione Teatro di Genova e Teatro Eliseo di Roma in
collaborazione con il Teatro Nuovo di Milano .**

36° Festival dei Due Mondi di Spoleto – Teatro San Nicolò .

Fonico – giugno luglio 1993

**A Qualcuno Piace Caldo Commedia con musiche di Mario Moretti. Con Carlo Cartier
,Gabriella Fazzino, Francesco Pannoffino, Pietro De Silva, Armando Bandini, Anna
Dragoni, Shawn Logan , Anna Giampiccoli ,ecc .Musiceh a cura di Pino Cangialosi . Regia
di Paolo Emilio Landi .**

Produzione Compagnia Teatro IT – Teatro dell’Orologio Roma .

Todi Festival – Teatro Comunale .

Fonico – agosto 1993 .

Oba oba93 Show Musicale che celebra la cultura del Brasile.

**Direzione musicale di Wilson Mauro e Roberto Branco . Coreografie di Roberto Abrahao
.Con 7 cantanti ,10 musicisti e 30 ballerini .Produttore Franco Fontana.**

Teatro Sistina Roma .

Fonico – settembre ottobre 1993

Pierluigi Lofrinch

[Via Dell'Arcadia 39 Roma](#)
pier.lofrinch@tiscali.it
[Tel.065115428](tel:065115428) [Cell. 3388724414](tel:3388724414)

Arcobaleno Commedia Musicale scritta da Dino e Gustavo Verde e Lino Banfi. Con Lino Banfi, Gian, Angiolina Quinterno, Daniela Giovanetti, Biancamaria Lelli, Dodo Gagliarde. Il balletto “Arcobaleno” con 18 solisti ,l’orchestra di 8 musicisti. Musiche di Germano Mazzocchetti, coreografie e Regia di Gino Landi. Produzione Teatro d’Arte diretto da Antonio Calenda . Fonico – novembre dicembre 1993, da gennaio ad aprile 1994.

TEATRO GRECO DI SIRACUSA 33° CICLO DI SPETTACOLI CLASSICI

Agamennone di Eschilo . Traduzione della Scuola di Teatro dell’Inda sotto la Direzione di Umberto Albini . Musiche di Roberto De Simone . Con Ida Di Benedetto, Mariano Rigillo ,Alvia Reale, Franco Di Francescantonio, Sebastiano Lo Monaco, Virgilio Villani, Raffaele Giulivo, Antonio Romano .

Con 17 cantanti per il Coro di Argivi, 2 danzatori, 15 elementi d’orchestra, Maestro Direttore Antonio Porpora Anastasio, 14 figuranti . Scene di Nicola Rubertelli ,costumi di Odette Nicoletti . Regia di Roberto De Simone .

Acarnesi di Aristofane Traduzione della Scuola di Teatro dell’INDA sotto la direzione di Giusto Monaco. Con Marcello Bartoli, Armando Bandini, Ninetto Davoli, Dario Cantarelli ,Luca Biagini, Sebastiano Tringali, Ireneo Petruzzi, Ulderico Pesce, Carmelinda Gentile ed altri 12 attori . 21 attori per il Coro degli Acarnesi, 8 per l’Assemblea dei Pritani e 5 Musicisti .

Scene e costumi di Graziano Gregori . Musiche di Franco Piersanti . Regia Egisto Marcucci .

Prometeo di Eschilo traduzione di Benedetto Marzullo .Con Roberto Herlitzka, Gabriele Ferzetti, Piera Degli Espositi, Benedetta Buccellato, Nello Mascia, Pietro Di Iorio, Antonio Zanoletti, Davide Sbrogio, Sandra Collodel, Caterina Venturini. 20 attrici per il Coro delle Oceanine. Costumi di Guido Schlinkert . Scene Bruno Buonincontri, musiche Germano Mazzocchetti . Regia Antonio Calenda .

Un corpo per Giusto Concerto di parole e musica per Giusto Monaco , con gli attori, gli allievi, i musicisti, i tecnici del 33° Ciclo di Spettatori Classici Siracusani.

Responsabile Audio e Fonico – da maggio a giugno 1994

Gli uomini sono tutti bambini Commedia musicale di Enrico Vaime ,musica e testi delle canzoni di Claudio Mattone, scene di Umberto Bertacca . Regia di Pietro Garinei .Con Gianfranco D’Angelo, Wilma Goich, Flo Sandons, Simona Patitucci, Laura Di Mauro .Produzione Music 2-Garinei &Giovannini .

Fonico – da ottobre a novembre 1994 e da gennaio a maggio 1995

Pierluigi Lofrinch

[Via Dell'Arcadia 39 Roma](#)
pier.lofrinch@tiscali.it
[Tel.065115428](tel:065115428) [Cell. 3388724414](tel:3388724414)

Analisi Soubrette Commedia musicale di Sonia De Micheli. Con Sonia De Micheli e Antonella Taccarelli .Regia e coreografie di Marco Ierva . Teatro Manzoni Roma .
Fonico – giugno 1995

Vita da Cani Programma del venerdì sera trasmesso in diretta da RAI 2 .Con Jocelyn ,La Premiata Ditta e Ospiti vari (Ricchi e Poveri, Pappalardo, Reitano , Los Del Mar , ecc)
Fonico per diffusione in Studio – luglio e agosto 1995

BENEVENTO CITTA' SPETTACOLO XVI EDIZIONE (Direz.Artistica M.Costanzo)

Prologo d'Onore Brani da autori vari con Turi Ferro .

Penziera Mije Pensieri ,riflessioni scritti sparsi di eduardo De Filippo con Luca De Filippo e Angela Pagano .Regia di Luca De Filippo .

Oberon Di Ugo Chiti, con Pupella Maggio, Patrick Rossi Gastaldi, Dely De Maio, Antonella Attili .Regia di Patrick Rossi Gastaldi .

Mamma solo per te la mia canzone vola Brani da autori vari con Piera Degli Esposti .Regia di Franco Però .

Le Formicole Rosse Di Domenico Rea. Con Nello Mascia, Cloris Brosca, Pietro Bontempo ,Loredana Giordano. Regia di Alessandro Perriello .

Mai più amore per sempre Libera rievocazione del Romeo e Giulietta di Shakespeare , scritto e diretto da Ruggero Cappuccio .Con Ciro Damiano ,Claudio Di Palma ,Gea Martire ,Imma Marolda .

Nemico di classe Scritto da Nigel Williams ,Riduzione e versione in napoletano di A.Campanelli e B.Garofalo. Con Giuliano Avossa, Dario Bucci, Paolo D'Ambrosio e Massimo Napolitano. Regia di Angiolina Campanelli

Fratello e Sorella Di Wolfgang Gorthe, traduzione di Rosso di San Secondo. Con Carlo Cecchi, Elisabetta Pozzi, Roberto Abbati. Regia di Cristina Pezzoli .

Vespro della Beata Vergine Di Antonio Tarantino. Con Lino Banfi. Regia di Cherif

Autunno e Inverno Di Lars Norèn. Traduzione dallo svedese di Annuska Palme Sanavio .Con Pier Paolo Capponi, Laura Fo, Simonetta Giurunda .

Pierluigi Lofrinch

[Via Dell'Arcadia 39 Roma](#)
pier.lofrinch@tiscali.it
[Tel.065115428](tel:065115428) [Cell. 3388724414](tel:3388724414)

Grande Kermesse Spettacolo sulla Cultura Contadina A cura di Ugo Gregoretti

Antico Canto Beneventano Con Stirps Jesse . Diretto da Enrico De Capitani .

Histoire du Soldat Di Igor Stravinskij .Testi di Charles – Ferdinand Ramuz ,con Giuseppe Luciani. Donatella La Macchia, Assunta Maria Berruti, Michele Cosentini. Ensemble strumentale dei Professori del Conservatorio di Benevento, Direttore Claudio Ciampa .Regia Giuseppe Luciani .

In Nomine Patris Musiche, canti e gesti della tradizione popolare. Con Nando Citarella ,coreografie di Anna Cuocolo. Maestro del Coro Claudia Gilli. Regia di Nando Citarella .

Nascite Zero Fetsa concerto con Renato Zero ed altri artisti .Maestri dell'Istituzione Sinfonica di Benevento e del Sannio . Direzione Musicale di Renato Serio .

Gli incontri a Piazza Roma :

L'improvvisazione con Nino Frassica

I giovani e la Televisione con Maria De Filippi

La comicità con Lino Banfi

Scuola Tecnici di Teatro

**Tutta la manifestazione in collaborazione con Telecom Italia e Fotuna Audiovisivi Srl .
Interventi di Maurizio Costanzo .**

Responsabile audio e Specializzato di settore – settembre 1995

Oberon Di Ugo Chiti, con Pupella Maggio, Patrick Rossi Gastaldi, Dely De Maio, Antonella Attili . Regia Patrick Rossi Gadtaldi .Teatro Diana- Napoli

Fonico – ottobre 1995

Pasion Giatna Con Joaquin Cortes, Marco Berriel, Cristobal Reyes, 10 ballerine, 4 cantanti e 8 musicisti . Teatro Olimpico – Roma .

Fonico e Tecnico di Palco – novembre 1995

In nome della famiglia Soap Opera Italiana con Ivo Garrani, Lorenzo Majoni, Stefano Davanzati, Alberto Giminiani, Elisabetta Cavallotti ,Gabriella Saitta, Nina Soldano , Barbara Livi, Eliana Miglio, Silvano Tranquilli . Produzione Videa SpA per RAI 3 .Regia di Vincenzo Verdecchi . Studi Videa

Fonico – novembre dicembre 1995 e da gennaio ad aprile 1996

Pierluigi Lofrinch

[Via Dell'Arcadia 39 Roma](mailto:pier.lofrinch@tiscali.it)
pier.lofrinch@tiscali.it
[Tel.065115428](tel:065115428) [Cell. 3388724414](tel:3388724414)

TEATRO GRECO SIRACUSA 34° CICLO DI SPETTACOLI CLASSICI

Coefore di Eschilo .Traduzione di Umberto Albini . Con Ennio Fantastichini, Anna Bonaiuto, Ivana Monti, Franco Interlenghi . Soprani: Simonetta Cartia, Mariangela Gianberardino . Mezzo Soprani :Alessandra Canettieri , Giovanna Lanza . Flauto Antonella Dalla Benetta . 19 attrici per Le Corifee .9 attrici per i Cittadini di Argo . Scene e costumi di Enrico Job . Musiche di Philip Gloss ,Dimitri Nicolav, Arvo Port, Isaq Tomita ,Rynichi Sakamoto . Regia di Giorgio Pressburger .

Medea di Euripide .Traduzione di Maria Grazia Ciani . Con Valeria Moriconi, Paolo Graziosi, Gabriele Ferzetti, Anita Bartolucci, Gianni Conversano, Donatello Falchi, Ireneo Petruzzi . 21 Attrici per il Coro, 6Attori per il seguito di Creonte ed Egeo . Scene e costumi Enrico Job. Musiche di Benedetto Ghiglia. Regia Mario Missiroli .
Responsabile audio e fonico – maggio e giugno 1996

TEATRO GRECO DI SIRACUSA – ESTATE 1996

Ciclope di Euripide ,Traduzione di Fulvio Barberis .Con Sebastiano Tringali, Marcello Bartoli, Luca Biagini . 17 attori per il Coro dei Satiri ,Gaetano Campisi più 9 attrici per il Seguito di Odisseo, 4 musicisti . Musiche di Germano Mazzocchetti . Regia Giancarlo Sammartano .

Diskolos di Menandro . Traduzione di Valeria Gigante Lanzara . Con Marcello Bartoli ,Sebastiano Tringali, Armando Bandini, Armando De Cecon, Dario Cantarelli, Donatello Falchi . 9 attrici e 6 attori per gli Invitati alla Festa di Nozze . 3 musicisti .Musiche di Germano Mazzocchetti . Regia Egisto Marcucci .
Responsabile audio e fonico – luglio e agosto 1996

Sotto ilcielo di Roma le Stelle della Moda Sfilata di moda . Ferrè, Armani ,Valentino ,Krizia . Piazza Navona .Trasmessa in diretta TV da RAI 1 presentata da Milly Carlucci .
Ospiti : Vasco Rossi, Jamiroquai, Diana Ross, Lucio Dalla, Gianni Morandi , Laura Pausini ,Sharon Stone .
Fonico per la diffusione – settembre 1996

Buona Notte Bettina Commedia Musicale di Garinei e Giovannini . Musiche e canzoni di Gorni Kramer. Con : Maurizio Micheli, Benedicta Boccoli, Miranda Martino, Aldo Ralli ,Elio Veller, Cristiana Lauro. Regia di Gianni Fenzi .
Fonico – ottobre novembre 1996

Pierluigi Lofrinch

[Via Dell'Arcadia 39 Roma](#)
pier.lofrinch@tiscali.it
[Tel.065115428](tel:065115428) [Cell. 3388724414](tel:3388724414)

Lo Schiaccianoci Balletto fiaba in due atti ,coreografie di Ivan Kovic , musiche di Ciaikovsky .Compagnia del Balletto Classico del Teatro Nazionale di Kiev. Ballerini Etoiles :Anatoli Kozlov e Tatiana Borovik . Corpo di ballo del Teatro Nazionale di Kiev .Regia Valeri Kovtoun .

Fonico –dicembre 1996

Comico Spalla e Soubrette Rivista di Corbucci ,Micheli , Girani e Troy .Con : Barbara Bouchet, Franco Barbero, Aldo Ralli, Cinzia Berni e il balletto “Le Follies de Paris”. Regia di Viviana Girani .

Fonico – gennaio febbraio 1997

Trash non si butta via niente di Enrico Vaime ,Ferruccio Fantone e Enrico Montesano .Con : Enrico Montesano e la Ecological Jazz Band di Marco Zurzolo. Regia di Giorgio Gallione .Produzione Fox &Gould .

Palatenda Piazzale Conca d’Oro – Roma .

Fonico – febbraio marzo e aprile 1997

Irma la dolce di Alexandre Breffort : Musiche di Margherita Mannot , traduzione e adattamento di Roberto Cavosi .Con : Daniela Govanetti, Fabio Camilli, Paolo Triestino ,Gianfranco Bosco(Gian), Maria Stopper, Guido Silveri ecc .Adattamento musicale di Germano Mazzocchetti . Orchestra di 10 Elementi. Coreografie di Aurelio Gatti. Regia di Antonio Calenda .Produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia . Teatro Politeama Rossetti di Trieste .

Fonico – maggio giugno e novembre dicembre 1997- da gennaio a maggio 1998.

Le Nuvole di Aristofane .Con : Oreste Lionello, Battaglia e Miferi, Davide Lionello ,Franco Barbero, Luigi Paolini, Roberta Cannata, Enrica Del Nibletto, Roberta Pantano ,Francesca Bellotto, Stefania Coluzzi, Gabriella Fabiano, Luana Cerruto. Coreografie di Evelyne Hanack .Musiche di Mario Pagano . Regia di Fabio Luigi Lionello e Rebecca Huner . Produzione Francesco Paviato .

Fonico – luglio agosto 1997

FESTIVAL D’AUTUNNO - TEATRO VALLE ROMA

Pearls for Pigs Di Richard Foreman .Con : Scott Blumenthal, David Callahan, Stephanie Cannon, David Cote, Yehuda Dueynas ecc . Regia di Richard Foreman .

Coproduzione Top Shows Inc.Jedediah Wheeler – Hartford Stage Company (USA)

Pierluigi Lofrinch

[Via Dell'Arcadia 39 Roma](#)
pier.lofrinch@tiscali.it
[Tel.065115428](tel:065115428) [Cell. 3388724414](tel:3388724414)

Les Solitaires Intempestifs nous ,les heros Di Jean Luc Lagarce. Con : Anne Bellec , Gilbert Beugnot, Camille, Samuel Churin, Irina Dalle, Olivier Py, ecc . Regia di Olivier Py . Coproduzione Les Solitaires Intempestifs –Besancon , La Comedie de Caen –Normandie , La cursive Scene National de La Rochelle (Francia)

**Measure for Measure Di William Shakespeare . Con : Helen Black, Paul Brennen, Jayne McKenna, Stephen Ventura, Roger Watkins, ecc. Regia di Stephane Braunschweig . Coproduzione Nottingham Playhouse –Edimburg e International Festival –Barbican Centre London . (Gran Bretagna) .
Responsabile audio – ottobre 1997**

Irma la dolce (vedi pg. 13)

Fonico – novembre dicembre 1997 – da gennaio a maggio 1998

**Voglia Matta di Febbre del Sbato Sera Spettacolo musicale di Attilio Corsini, Enrico Vaime, Fabrizio Zampa. Con Riccardo Garrone, Viviana Toniolo, Annalisa Di Nola, Dodo Gagliarde, Monica Cetti, Sebastiano Vinci, Stefano Messina, Maria Cristina Navarra, Trio Favete Linguis e il D.J. Faber Cucchetti. Il Balletto di “Voglia matta”. Coreografie Domenico Belfiore . Direttore Musicale Attilio Corsini .
Fonico – giugno luglio agosto 1998 .**

FESTIVAL D’AUTUNNO – TEATRO VALLE ROMA

L’Espendida vergonya del fet malfet Con Uma Ysamat, Antoni Comas, Roman Torramilans, Laura Justicia, Nati Romeu, Pepe Josep Puertolas, Anna Criado, James Thierree. Regia ,musica e scenografia Carles Santos . Coproduzione Mercat De Les Flors – Hebbel Theatre (Spagna)

K’Far il villaggio di Joshua Sobol. Con : Israel (Sasha) Demidor, Mark Ivanir, Leonid Kanevsky, Levan Finkelshtein, Nelly Gosheva, Boris Achanov, Yeugeny Terletsky, Ruth (Lilian) Heilovsky, Efrat Ben-Zur. Regia Yeugeny Arye . (Israele)

Henry V di William Shakespeare

The Comedy of Errors di William Shakespeare

Con : David Acton, Tony Bell, Dugald Bruce-Lockhart, Sam Callis, Richard Clothier, Alexis Daniel, Emilio Doorgasingh, ecc. Regia Edward Hall. In collaborazione con The British Council . (Gran Bretagna)

Pierluigi Lofrinch

[Via Dell'Arcadia 39 Roma](#)
pier.lofrinch@tiscali.it
[Tel.065115428](tel:065115428) [Cell. 3388724414](tel:3388724414)

**Max Black di Heiner Goebbels .Con: Andrè Wilms .Regia e musica di Heiner Goebbels .
Theatre Vidy – Lausanne E.T.E.**

TAT à Francfort . De Singel à Anvers

In collaborazione con Goethe-Institut Rom . (Svizzera – Germania)

Le Cid di Pier Corneil .Con Sandrine Attard, Michel Baumann, Philippe Blancher, Odile Cointepas, Josephine Derenne, Sarah Karbasnikoff, Patrik Rameau, ecc. Regia Declan Donnellan . Con il sostegno di AFAA-ASSOCIATION FRANCAISE D'ACTION ARTISTIQUE. (Francia)

Responsabile Audio – ottobre 1998

ROMAEUROPAFESTIVAL – TEATRO OLIMPICO ROMA

Peony Pavilion Opera danzata cantata e recitata in lingua cinese e inglese con video campionatori digitali e sintetizzatori più strumenti tradizionali cinesi .

Testo di Tang Xianzu. Elaborazione inglese di Cyril Birch. Musica di Tan Dun .Regia di Peter Sellars. Coproduzione Wiener Festwochen –Vienna, MC93 Boluigny –Parigi Barbican Centre –Londra e Cal Performance of University of California at Berkeley . (USA)

Paradis Danza Compagnie Montalvo – Hervieu .Coreografia di Josè Montalvo . Assostenza di Domenique Hervieu .AFAA Association Francaise D'Action Artistique –Ministere des Affaires Etrangés –Ambasciata di Francia a Roma (Francia)

Monster of Grace 2.1 Musica ,danza e cinema 3D mutlimedia .Opera digitale in tre dimensioni .Esecuzione di Philip Glass Ensemble con Philip Glass al piano .Musica di Philip Glass . Regia di Philip Glass e Robert Wilson . (USA)

Enter Achuilles Danza con la Compagnia DV8 Phisical Theatre .Designer Ian MacNeil .Compositore Adrian Johnston .Regia di Lloyd Newson .The British Council . (Gran Bretagna)

Responsabile audio –settembre ottobre e novembre 1998

Due Ore Sole Ti Vorrei Commedia musicale di Dino Verde e Enrico Vaime. Con Gianfranco Jannuzzo, Sabrina Marciano, Monica Cetti, Laura Di Mauro, Elena Berera ,Titta Graziano, Crescenza Guarneri, Silvia Manco. Coreografie di Gino Landi :Musiche

Pierluigi Lofrinch

[Via Dell'Arcadia 39 Roma](#)
pier.lofrinch@tiscali.it
[Tel.065115428](tel:065115428) [Cell. 3388724414](tel:3388724414)

originali e orchestrazione di Gianni Ferrio . Regia di Pietro Garinei . Produzione Music 2 – Garinei e Giovannini .

Fonico – novembre e dicembre 1998 – gennaio 1999 – da gennaio a giugno 2000

Ma che c'entra Peter Pan Commedia con musiche con musiche di Alberto Bassetti .Con Gabriele Ferzetti, Daniela Giovanetti, Riccardo Peroni, Guido Silveri, Luciano Pasini ,Claudio Bonino .

Musiche originali di Pino Iodice, coreografie di Guido Silveri. Regia di Antonio Calenda .Produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia di Trieste –Compagnia Stabile Attori e Tecnici di Roma .

Fonico – da marzo a giugno 1999

Rappresentazione della passione sacra rappresentazione di origine medievale desunta dal codice V.E. 361 della Biblioteca Nazionale di Roma, curato negli anni 1576 e 1577. Con Piera Degli esposti, Giampiero Fortebraccio, Maximilian Nisi, Giancarlo Cortesi, Lucia Mascino, Stefano Alessandrini, Bruno Boschi, Marco Casazza , Flaminia Fegarotti ,Stefano Galante e 2 Musicisti . Musiche originali di Germano Mazzocchetti .Regia di Antonio Calenda. Produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia e Teatro Stabile D'Abruzzo .

Fonico – Palazzetto dello Sport di Rimini agosto 1999 -
- Mercati Traianei Roma giugno luglio 2000

Figliol prodigo diretta televisiva in Eurovisione per RAI 1 presentata da Bruno Vespa . Orchestra e Coro .Diretta da Renato Serio. Ospiti Giulio Scarpati, Dionne Warwick ,Massimo Ranieri, Tosca. Sala Nervi –Città del Vaticano .

Fonico per la diffusione – 29/06/1999 (ore 20,50)

Torino Notte di Stelle diretta televisiva per RAI 1 presentata da Veronica Pivetti .Ospiti Riccardo Cocciante, Giorgia, Statuto, Atmosfera Zero, Gruppo Musicale Lau Dalfin, Daniel Ezralow, David Parsons con la sua Compagnia, gli Elastesse, Simona Marchini e Arnoldo Foà. Piazza San Carlo –Torino .

Fonico per la diffusione – 07/07/1999 (ore 23)

Pierluigi Lofrinch

[Via Dell'Arcadia 39 Roma](#)
pier.lofrinch@tiscali.it
[Tel.065115428](tel:065115428) [Cell. 3388724414](tel:3388724414)

Dramma della Gelosia commedia con musiche dalla sceneggiatura originale di Age Scarpelli –Scola .Musiche originali di Armando Trovaioli .Con Pino Quartullo, Sandra Collodel , Pierfrancesco Favino, Stefano Ambrogi , ecc. Regia e adattamento di Gigi Proietti .

Fonico – agosto novembre e dicembre 1999 – gennaio 2000

Due ore sole ti vorrei (vedi pg. 15)

Fonico – da gennaio a giugno 2000

Rappresentazione della Passione (vedi pg. 16)

Fonico – Mercati Traianei Roma giugno luglio 2000

Polvere di Stelle commedia musicale scritta da Maurizio Micheli liberamente ispirata al film di Alberto Sordi .Con Maurizio Micheli, Benedicta Boccoli, Elio Veller, Claudio Angelini Daniela Terreri Antonio Cascio Marco Casazza Valerio Santoro Guido Silveri Matteo Micheli Alessandro Cavalieri Francesca Leonardi, Chiara Gizzi, Monia Schietroma, Stefania Bove Raffaella Bodoni, Simona Aprile, Gabriella Rubino. Coreografie di Toni Ventura, direzione musicale di Lucio Gregoretti . Regia di Marco Mattolini .

Fonico – agosto 2000 al Festival della Versiliana

Novembre dicembre 2000 e da gennaio a maggio 2001

FESTIVAL D'AUTUNNO - TEATRO VALLE ROMA

A.S..Puskin “Mozart e Salieri “ V.Martynov “Requiem” con Igor Jako ,Gregory Hladi ,A.Ogarev ,K.Grebensikov ,O.Malachov ,N.Tjunin .Con i musicisti dell'Opus Posth ed il Coro Ensemble di Musica Sacra Anticorussa Sirin. Direzione del Coro e dei musicisti Tatjana Grindenko. Regia di Anatolij Vasil'ev. Spettacolo realizzato nell'ambito della'accordo culturale tra la Federazione Russa e l'Italia . (Fed.Russa)

Branco una parabola raccontata con il corpo .Con Albert Albert, Segei Arkhipov, Elena Golovasheva, Irina Gontovaia, Eugenia Koslova, Alexxandra Konnikova, Vasily Yushchenko. Musiche composte ed eseguite dal vivo da Sergei Letov. Ideazione e Regia di Gennadi Abramov. (Fed. Russa)

Il letto giochi in movimento. Con Irina Gontovaia, Eugenia Koslova, Dimitri Nezhivov. Ideazione e Regia di Gennadi Abramov . (Fed. Russa)

Pierluigi Lofrinch

[Via Dell'Arcadia 39 Roma](#)
pier.lofrinch@tiscali.it
[Tel.065115428](tel:065115428) [Cell. 3388724414](tel:3388724414)

Hymns di Chris O'Connel. Con Scott Graham, Steven Hogget, Simon Rees, Karl Sullivan .Regia Liam Steel . In collaborazione con The British Council. (Gran Bretagna)
Responsabile audio – ottobre 2000

Emozioni Commedia di Eduardo Tartaglia con musiche di Lucio Battisti testi delle canzoni di Mogol .

Con Ambra Angiolini, Sabrina Salerno, Vladimir Luxuria, Mirko Petrini, Alessandra Drusian, Stefano Zarfati, Clotilde Sabatino, Aldo Bergamaschi ,Dyana D'Ippolito ,Christian Panico, Helen Tesfazghi, Francesco Capriglione, Roberto Gammino, Danila Stalteri Vincenzo Viale. Direzione musicale e arrangiamenti di Giuseppe Barbera .Regia di Sergio Japino .

Fonico – luglio agosto 2001 Festival della Versiliana
aprile maggio 2002 Teatro Sistina Roma

Polvere di Stelle (vedi pg. 17)

Fonico –novembre dicembre 2001 e da gennaio a marzo 2002

I Giganti della Montagna di Pirandello. Con Mariano Rigillo e Teresa Rossini. Regia di Maurizio Panici.

Fonico –gennaio febbraio 2002

Emozioni (vedi sopra)

Fonico – aprile maggio 2002 Teatro Sistina

Bulli e Pupe Musical di Jo Swerling e Abe Burrows .Musiche e liriche di Franck Loesser.Con Marina Massironi, Serena Autieri, Giorgio Borghetti, Gianfranco Phino Mauro Bonaffini, Sandro Querci, Raffaele Latagliata, Mario Circolane, Dario Cuzzupoli Andrea Verzicco, Paola Lavini, Altea Russo, Concetta Ascerizzi .

Gianluca Grasso, Maurizio Rossi, Alberta Izzo, Nino Amura, ecc.

Direzione musicale orchestrazione e arrangiamenti di Pino Perris. Regia e coreografie di Fabrizio Angelini. Supervisore Saverio Marconi . Produzione Compagnia della Rancia in collaborazione con Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste .

Fonico –giugno,luglio,settembre,ottobre,novembre,dicembre 2002 - gennaio 2003

Pierluigi Lofrinch

[Via Dell'Arcadia 39 Roma](#)
pier.lofrinch@tiscali.it
[Tel.065115428](tel:065115428) [Cell. 3388724414](tel:3388724414)

Hello,Dolly! Musical scritto da Michael Stewart musiche e liriche di Jerry Herman traduzione italiana di Michele Renzullo adattamento di Saverio Marconi versione italiana delle canzoni di Silvio Testi . Con Loretta Goggi, Paolo Ferrari, Pierluigi Gallo, Annalisa Cucchiara, Gianfranco Veroni, Paola Ciccarelli, Raffaele Latagliata, Giorgio Forte, Francesca Cinanni, Floriana Monici, Gianluca Grasso, Mirco Boscolo, Eugenio Dura, Daniela Ricci, Alberta Izzo, Altea Russo, Nino Amura, Vasco Giovannelli, Danilo Brunetti, ecc. Coreografie Fabrizio Angelini Supervisione musicale Silvio Testi, direzione musicale Giovanni Maria Lori, consulenza musicale Giuseppe Vessicchio, orchestrazioni Pino Perris. Regia Saverio Marconi .

Fonico – da gennaio ad aprile 2003

Estate a Santa Cecilia - Cavea del Parco della Musica - Roma :

“Cinema Italiano”- Orchestra e Coro di S. Cecilia – Direttore L. Bacalov.

“Musiche di Mozart e Orff”- Orchestra e Coro di S. Cecilia – Direttore G. Nosedà.

“Mahler Sinfonia n.5”- Orchestra e Coro di S. Cecilia – Direttore G. Bertini .

“Gli anni d’oro di Hollywood”- Orchestra e Coro di S. Cecilia – Direttore T. Brok .

“As time goes by”- Roby Lakatos and his Ensemble .

“Brasil, Brasil”- Maria Bethania e Gilberto Gil .

“Madredeus”- Teresa Salgueiro and her Ensemble .

Fonico del Service Audio incaricato della diffusione nella Cavea - luglio 2003

Musica per Roma - Cavea del Parco della Musica – Roma :

- James Taylor Quartet - Art Ensemble of Chicago – Michael Nyman Band -

- Susanne Vega - Wayne Shorter Quartet - Paolo Fresu - Ornette Coleman Trio -

- Lou Reed - Toquinho - Alex Britti -

Fonico del Service Audio incaricato della diffusione nella Cavea - luglio 2003

Amici di Maria De Filippi - Reality show con Maria De Filippi , Chicco e i Professori :

Garrison Rochelle, Maura Paparo, Steve La Chanse (danza moderna)

Alessandra Celentano, Rita Rodi (danza classica)

Patrick Rossi Gastaldi , Fioretta Mari , Rino Cassano (recitazione e dizione)

Luca Pitteri , Peppe Vessicchio , Grazia Di Michele (musica e canto) .

Vari ospiti intervenuti nel corso delle puntate : Ron , Gigi D’Alessio , Tosca , ecc.

Regia di Paolo Pietrangeli .

Programma trasmesso da Canale 5 dal lunedì’ al venerdì ’- registrato – il sabato in Diretta .

Fonico per la diffusione musicale - Ripresa digitale presso la produzione televisiva.

Da settembre a dicembre 2003.

Pierluigi Lofrinch

[Via Dell'Arcadia 39 Roma](#)
pier.lofrinch@tiscali.it
[Tel.065115428](tel:065115428) [Cell. 3388724414](tel:3388724414)

Barbecue - Varietà alla griglia del sabato sera trasmesso in Diretta in prima serata da Canale 5 con :

Pippo Franco, Oreste Lionello, Leo Gullotta, Pamela Prati, Valeria Marini, Martufello, Manlio Dovi', Mario Zamma, Gianluca Ramazzotti, Carlo Frisi, Zaira Montico, Laura Tresa, Battaglia e Miseferi ecc.

Coreografie Evelyn Hanack , Regia di Pierfrancesco Pingitore.

Fonico per la diffusione - gennaio, febbraio 2004

Chicago Musical di Fredd Ebb & Bob Fosse , Musiche di John Kander , regia e coreografie dell'allestimento originale di Bob Fosse, tratto dalla commedia di Maurine Dallas Watkins.

Adattamento Italiano di Giorgio Calabrese, con :

Luca Barbareschi, Maria Laura Baccarini, Lorenza Mario, Pierpaolo Lopatriello, Silvia Querci, M. Mensà e con, Stefano Bontempi, Danilo Brunetti, Marco Di Folco, Eugenio Dura, Massimiliano Bartolini, Claudio Bertolini, Carlotta Bolognese, Claudio Bonino, Cristina Fraternali, Andrea Grosso, Francesco Paoletto, Paola Quilli, Simona Re, Laura Ruocco, Eleonora Russo, Giovanna Vannini, Francesca Zaccherini e La Band di undici Elementi. Direttore Musicale e Direttore d'Orchestra Riccardo Biseo.

Basato sulla rappresentazione di Encores! al City Center di New York.

Regia originale realizzata da Scott Faris .

Fonico – da febbraio a maggio 2004

Firma del Trattato costituzionale e dell'Atto Finale per la Costituzione Europea

Palazzo Senatorio dove la cerimonia si è ufficialmente aperta, nella grande Sala Giulio Cesare, con gli interventi dei Rappresentanti delle Istituzioni Europee.

Palazzo dei Conservatori nella Sala degli Orazi e Curiazi dove si è proceduto alla firma del Trattato e dell'Atto finale.

Roma 29 ottobre 2004

Fonico

Noio Vulevan Sàvuar di Vaime, Montesano, Vianello, Fano. Musiche di Giorgio Bracardi , Claudio Mattone, Pino Perris.

Con Enrico Montesano , Goffredo Maria Bruno ed il corpo di ballo:

Ambra Amari, Tatiana Biagioni, Lidia G. Di Francescantonio, Cristina Fraternali, Ilaria Ilari, Priscilla Luddi, Paola Lizza, Feliciano Lo Mele, Claudia Mancinelli, Lisa Olivieri, Paola Papadia, Lavinia Savignoni, Susanna Cornacchia, Sara Maranca. Coreografie di Manolo Casalino.

Regia di Enrico Montesano.

Fonico – febbraio, marzo 2005 Teatro Sistina –Roma-

Pierluigi Lofrinch

[Via Dell'Arcadia 39 Roma](#)
pier.lofrinch@tiscali.it
[Tel.065115428](tel:065115428) [Cell. 3388724414](tel:3388724414)

Noio Vulevan Sàvuar (vedi pg. 20)

Fonico – settembre, ottobre, novembre, dicembre 2005
gennaio 2006

Amici di Sera - fase finale di Amici di Maria De Filippi .

Con Maria De Filippi, Chicco, i Professori e l'Orchestra di 40 Elementi diretta dal maestro Peppe Vessicchio.

Vari ospiti intervenuti nel corso delle puntate: Alex Britti, Mango, Platinette, ecc. Regia di Roberto Cenci.

Trasmesso in Diretta in prima serata la domenica dallo studio 5 di Cinecittà per Canale 5.

Fonico per la Diffusione in Studio

Gennaio, febbraio, marzo 2006.

Gran Galà di Miss Italia Jesolo – Palaturismo - PreFinali di Miss Italia 2006.

Condotto da Carlo Conti, con Rosanna Vaudetti, Christiane Filangieri, Filippa Lagerback, Amanda Lear, Roberta Lanfranchi, Anna Tatangelo, Barbara Matera, Matilde Brandi.

Commissione tecnica presieduta da Lucia Bosè, con Anna Falchi, Rossella Brescia, Marta Cecchetto ecc. Ospite Gabriele Cirilli.

Ospiti musicali : Anna Tatangelo e Scialpi. Regia di Maurizio Pagnussat.

Trasmesso in Diretta in prima serata di sabato da RAI 1

Fonico per la Diffusione nel Palazzetto dello Sport

Settembre 2006.

Finali del Concorso Nazionale di Miss Italia Edizione 2006 – Salsomaggiore Terme

Condotte da Carlo Conti. Commissione tecnica: Lucia Bosè, Anna Falchi, Rossella Brescia, Fausto Brizzi, Marta Cecchetto ecc. Giuria: Eleonora Giorgi, Licia Colo', Alfonso Signorini, Flavio Insinna, Francesca Chillemi, Beppe Fiorello, Martina Stella, Ilary Blasi, Emilio Fede, Luisa Corna, Daniele Liotta, Teo Teocoli, e Silvester Stallone.

Comici: Katia e Valeria, Gabriele Cirilli.

Amici di Carlo: Stefano Masciarelli, Raffaello Tonon, Enrico Brignano, Aldo Montano, Massimiliano Ossini.

Testimonial Stilisti: Alena Sereдова, Aida Yespica, Elena Santarelli, Alessia Fabiani, Pago.

Ospiti Musicali: Neffa, Gianna Nannini, Tiziano Ferro, Zucchero.

Regia di Maurizio Pagnussat.

Quattro serate trasmesse in Diretta in prima serata da RAI 1

Fonico per la Diffusione nel Palazzetto dello Sport.

Settembre 2006.

Pierluigi Lofrinch

[Via Dell'Arcadia 39 Roma](#)
pier.lofrinch@tiscali.it
[Tel.065115428](tel:065115428) [Cell. 3388724414](tel:3388724414)

...E' Permesso? di Enrico Vaime, Enrico Montesano, Adriano Vianello e Maurizio Gianotti. **Musiche originali di Pino Perris.**

Con Enrico Montesano, Roberta Albanesi, Pacifico Acciarino, Luigi Acciarino, Eduardo Acciarino. Musiche eseguite dal vivo da Mimmo Sessa (piano), Giovanni Colaiacomo (basso), Alberto Botta (batteria), Daniele De Salvo (chitarre), Valerio Antonielli (sax), e Rino Grimaldi (tromba). Le soliste Erica Baldini, Valeria Brambilla, Daniela Frega, Debora Bernardini. Coreografie Manolo Casalino, Regia di Enrico Montesano.

Fonico novembre, dicembre 2006 Teatro Sistina – Roma
gennaio, febbraio 2007

Festival dei Due Mondi Omaggio a Gian Carlo Menotti concerto in piazza Duomo con: Spoleto Festival Orchestra direttore David Charles Abell, Spoleto Festival Choir direttore Donald Nally. Jennifer Check, soprano – Victoria Livengood, mezzosoprano – Paul O'Neil, tenore – Chris Pedro Trakas, baritono.

Luca Barbareschi, voce recitante.

Assistente Fonico luglio 2007 Spoleto

Michael Nyman - Lezioni di Eros concerto di Michael Nyman dedicato all'erotismo con l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia:

The Libertine, Violin Concerto n. 2, I Sonetti Lussuriosi

Francesco D'Orazio violino

Marie Angel soprano.

Fonico ottobre 2007 Sala Santa Cecilia Auditorium Parco della Musica Roma

Scorretto e non conforme ...E' Permesso? di Enrico Montesano, Enrico Vaime e Adriano Vinello con la collaborazione di Max Greggio e David Lubrano.

Con Enrico Montesano, Roberta Albanesi, Pacifico Acciarino, Luigi Acciarino, Eduardo Acciarino. Musiche eseguite dal vivo dalla "Non Conforming Jazz Band" diretta da Giancarlo Colangelo (sax basso – soprano), con Enzo di Santo (piano), Carmelo Tartamella (chitarra), Giuseppe Ricciardo (sax tenore), Renato Gattone (contrabbasso) e Mario Lineri (batteria). Le soliste Erica Baldini, Francesca Nerozzi, Heloise Chapman, Daniela Frega. Coreografie Manolo Casalino, Regia di Enrico Montesano.

Fonico ottobre, novembre, dicembre 2007
gennaio, febbraio, marzo 2008

Pierluigi Lofrinch

[Via Dell'Arcadia 39 Roma](#)
pier.lofrinch@tiscali.it
[Tel.065115428](tel:065115428) [Cell. 3388724414](tel:3388724414)

Il Letto Ovale di Ray Cooney e John Chapman. Con Maurizio Micheli, Maria Laura Baccarini, Pierluigi Misasi, Sabrina Marciano, Alessandro Marrapodi, Barbara Abbondanza, Adriano Evangelisti, Luisiana Pedroso, Valeria Brambilla.
Musiche di Pino Perris, Regia di Gino Landi.
Fonico novembre, dicembre 2008

Quantunque io ovvero Etica e Cotica di Enrico Montesano. Con Enrico Montesano, Emanuele Urso Quintet e le Boop Sisters.
Regia di Enrico Montesano.
Fonico gennaio 2009 Latina Teatro D'Annunzio Roma Gran Teatro

NAPOLI TEATRO FESTIVAL – TEATRO DI SAN CARLO

L'Eeropéenne compagnia teatrale europea. Produzione Napoli Teatro Festival e Théâtre de la Ville – Paris. Coproduzione con La Comédie de Reims-Centre Dramatique Nazional, Théâtre de L'Union-Centre Dramatique National du Limousin, TNBA Théâtre Nazional de Bordeaux en Aquitaine, La Compagnie du Kairos.
Lingua Italiana. Francese, Portoghese, Slovacca, Tedesca, Bulgara.
Testo. Musica e Regia di David Lescot.

La Trilogia della Villeggiatura di Carlo Goldoni. Produzione Schauspiel Kòln.
Lingua Tedesca, Italiana.
Adattamento Letizia Russo, Antonio Latella.
Regia di Antonio Latella.

Le Carnaval Baroque Produzione Le Poème Harmonique. Coproduzione Cèlestins – Théâtre de Lyon, La Comète – Scène Nazionale de Châlons-en-Champagne, Grand Théâtre de Reims, Centre Régional des Arts du Cirque Haute-Normandie, Scène Nazionale D'Evreux Louviers, Festival Automne en Normandie.
Regia e Coreografia di Cucile Roussat.

Responsabile audio e Fonico maggio, giugno 2009 Napoli Teatro di San Carlo.

Pierluigi Lofrinch

[Via Dell'Arcadia 39 Roma](#)
pier.lofrinch@tiscali.it
[Tel.065115428](tel:065115428) [Cell. 3388724414](tel:3388724414)

SPOLETO FESTIVAL DEI 2 MONDI 53° edizione

Blendrums Taiko di Leonard Eto – con Leonard Eto (tamburi giapponesi), Suji (danza tip tap) e Michiko Yamada (flauti giapponesi)

**Serata Chopin valzer e mazurche per pianoforte con proiezioni video e lettura.
Pianista Daniel Wnukowski.**

Concerto della Banda Musicale della Polizia di Stato

Dancing yazz – Lar Lubovitch Danze Company. Coreografie di Lar Lubovitch con Jonathan E. Alsberry, Reid Bartelme, Jonathan Campell, Nicole Corea, Attila Joey Csiki, Jenna Fakhoury, Brian McGinnis, Laura Rutledge, Katarzyna Skarpetowska, Christofer Vo.

Human Health Fondation - TangoScugnizzo & TangoMoreno in Concerto con Diego Moreno e la sua Orchestra.

Briganti Emigranti con Eugenio Bennato & l'Orchestra Popolare del Sud.

**Il Miracolo delle Canzoni un viaggio, un incontro, un racconto di Giancarlo Lucariello, scritto con Stefano Micocci e con Ennio Speranza.
Con Roby Facchinetti, Giancarlo Lucariello, Maurizio Fabrizio, Gianluca Ferrato.**

**Chants d'Est un viaggio nelle musiche dell'Europa dell'Est e nei Testi estratti da Opere di Franz Kafka, Marina Cvetaeva e Rainer Maria Rilke.
Con Fanny Ardant, Sonia Wieder – Altherton (violoncello), Aurélie Saraf (arpa) e con l'Ensemble da camera dell'Orchestra del Teatro di San Carlo di Napoli.
Direttore Gennaro Cappabianca.**

Pierluigi Lofrinch

[Via Dell'Arcadia 39 Roma](#)
pier.lofrinch@tiscali.it
[Tel.065115428](tel:065115428) [Cell. 3388724414](tel:3388724414)

The Infernal Comedy - Confessione of a serial killer rappresentazione teatrale per un'opera barocca, due soprano e un attore, basata sul racconto della vera vita di Jack Unterweger. Con John Malkovich, Laura Aikin (Soprano I), Aleksandra Zamojska (Soprano II) e con la Wiener Akademie Orchestra. Direttore d'orchestra Martin Haselbock. Testi e Regia di Michael Sturminger.

Io quella volta lì avevo 25 anni lettura scenica di un testo inedito di Giorgio Gaber e Sandro Luporini. Con Claudio Bisio, al pianoforte Carlo Boccadoro, canzoni Giorgio Gaber e Sandro Luporini. Regia di Giorgio Gallione. Responsabile Audio e Fonico giugno luglio 2010 Teatro Romano Spoleto

Jack Morton Worldwide-KPMG Meeting - conferenza dibattito internazionale presentata e diretta da Jack Morton con Concerto di Andrea Bocelli nella serata finale. Responsabile Audio per Sonus Audio Service settembre 2010 Roma Hotel Cavalieri Hilton

I Promessi Sposi - Opera Moderna dal romanzo di Alessandro Manzoni. Con Noemi Smorra, Graziano Galatone, Giò Di Tonno, Rosalia Misseri, Vittorio Matteucci, Christian Gravina, Salvatore Salvaggio, Cristian Mini, Brunella Platania, Chiara Luppi, Enrico D'Amore, Vincenzo Caldarola, Renzo Musumeci Greco, Lorenzo Praticò, e con il corpo di ballo de " I Promessi Sposi ". Musica Arrangiamenti e Armonizzazioni corali: Pippo Flora. Pianoforte, consulenza per editing musicale: Sergio Cammariere. Direzione musicale e collaborazione agli arrangiamenti: Gianluca Cucchiara. Coro Polifonico: Maria Grazia Fontana. Coordinamento Artistico: Giovanna Flora. Orchestrazione e direzione d'orchestra: Renato Serio. Orchestra Sinfonica Nova Amadeus. Riduzione Teatrale Testo e Regia di Michele Guardì. Produzione EUROPA EUROPA. Fonico ottobre novembre dicembre 2011 - Gennaio febbraio marzo aprile giugno 2012

Pierluigi Lofrinch

[Via Dell'Arcadia 39 Roma](#)
pier.lofrinch@tiscali.it
[Tel.065115428](tel:065115428) [Cell. 3388724414](tel:3388724414)

Wojtyla Generation – Love Rock Musical di Raffaele Avallone e Carla Ricciardi, con: Eleonora Caliciotti, Simone Sibillano, Roberto Cresca, Brunella Platania, Enrico D'Amore, Jacqueline Ferry, Andrea Murchio, Lorenzo Tognocchi, Rosy Messina, Chiara Materassi, Dolore Diaz, Rossella Contu, Daniele Adriani, Mirko Boemi, Francesco Consiglio, Agnese Remolo, Nazarena Gulinazzo, Filippo Grande.

Musica Testo e Regia di Raffaele Avallone. Produzione Associazione Opera Prima.

Fonico maggio 2012

Altro di me - di Maurizio Costanzo e Enrico Vaime con : Katia Ricciarelli, Francesco Zingariello (tenore) e Corpo di Ballo. Ensemble Musicale “Il canto della vita” Roberto Corlianò (pianoforte) Michele Sornatale (contrabbasso) Paolo Miles (fisarmonica) Davide Giove (flauto) Francesco Sette (percussioni). Musiche originali e arrangiamenti Walter Sivilotti. Coreografie Gloria Pomardi. Regia di Marco Mattolini.

Fonico luglio agosto settembre 2013

Prima Nazionale Teatro la Versiliana.

Pierluigi Lofrinch

[Via Dell'Arcadia 39 Roma](#)
pier.lofrinch@tiscali.it
[Tel.065115428](tel:065115428) [Cell. 3388724414](tel:3388724414)

Pierluigi Lofrinch

[Via Dell'Arcadia 39 Roma](#)
pier.lofrinch@tiscali.it
[Tel.065115428](tel:065115428) [Cell. 3388724414](tel:3388724414)