



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i) **Spadavecchia Enrico**
Indirizzo(i) via Salvo D'Acquisto 29 Molfetta (BA)
Telefono(i) Mobile: 3491397683
Il Domicilio Via Savona 127, 20144 Milano (Mi)
E-mail enrico.spadavecchia@gmail.com
Cittadinanza italiana
Data di nascita 04/06/1987
Sesso M

Occupazione desiderata/Settore professionale **Fonico di sala, di palco, Operatore Radiofrequenze, Microfonista
Fonico da studio, post-produzione e broadcast
Perito informatico e consulente musicale.**

Date 09/2013 – 02/2014

Lavoro o posizione ricoperti **fonico di palco**, per la tournée nazionale di Ghost il Musical.

Principali Attività e responsabilità **fonico di palco Operatore radiofrequenze e Microfonista**
Nome e indirizzo del datore di lavoro **M.A.S. e Poltronissima s.r.l.**

Tipo di attività o settore Intrattenimento live

Date 02/2013 – 05/2013

Lavoro o posizione ricoperti **fonico di palco**, per la tournée nazionale di Sugar il Musical "A Qualcuno Piace Caldo".

Principali Attività e responsabilità **fonico di palco Operatore radiofrequenze e Microfonista**
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Wizard service S.R.L.**

Tipo di attività o settore Intrattenimento live

Lavoro o posizione ricoperti **Fonico per gli spettacoli: "La febbre del sabato sera", "Sister ACT", "Mamma Mia" e "La Bella e La Bestia"**; microfonista, operatore radiofrequenze, Mixerista, Programmatore, manutenzione microfoni e clearcom; **Effettista, operatore audiobox sound effects** ed editing delle macchine.

Principali attività e responsabilità **Fonico.**
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Stage Entertainment Italy Teatro Nazionale** Via Cuneo 3 - 20149 – Milano +39 02 006 40 81.

Tipo di attività o settore Intrattenimento e spettacolo teatrale.

Date	05/2012 – 09/2012
Lavoro o posizione ricoperti	fonico di palco , per la tournèe nazionale di Danilo Sacco “Ex Cantante dei Nomadi” .
Principali Attività e responsabilità	fonico di palco
Nome e indirizzo del datore di lavoro	New Sound via A. de Gesperi (responsabile Massimo Cominetti tel. 3935746405) Groove Company Melegnano
Tipo di attività o settore	Intrattenimento live
Date	06/2011 – 09/2011
Lavoro o posizione ricoperti	Backliner, microfonista per orchestra e fonico di palco all'occorrenza , addetto al montaggio e manutenzione degli strumenti per la tournèe nazionale di Mauro Ermanno Giovanardi “La Crus” .
Principali Attività e responsabilità	Backliner e fonico di palco
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Big Fish S.R.L. Via E.De Amicis, 53 20123 Milano Tel: +39.02.36709352
Tipo di attività o settore	Intrattenimento live
Date	05/2011 – in corso
Lavoro o posizione ricoperti	Microfonista per service televisivo mobile, operatore radiofrequenze e intercom ; Attività svolte per partite di calcio seria A e B, pallavolo, basket, convegni, conferenze politiche e non.
Principali Attività e responsabilità	Microfonista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Errecesse Group S.R.L Via Asti 8 20093 Cologno Monzese (MI) Tel 02.25397289
Tipo di attività o settore	Intrattenimento televisivo Broadcast
Date	06/2010 – 08/2010
Lavoro o posizione ricoperti	Backliner , microfonista responsabile carico/scarico, montaggio e cablaggio di batteria, percussioni, tastiere, chitarra e basso per la tournèe nazionale di Pierdavide Carone prodotta dalla International Music & Arts.
Principali attività e responsabilità	Backliner.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Lombardi s.r.l. Contrada Pantano Basso (zona industrialeA) 86039 Termoli (CB).
Tipo di attività o settore	Intrattenimento e spettacolo live.
Date	03/2008 – in corso
Lavoro o posizione ricoperti	Tecnico audio a 360° negli spettacoli Live dove a seconda delle necessità ho svolto attività come: fonico di palco, fonico di sala, microfonista, backliner, addetto al cablaggio delle regie, dell'impianto audio con relativo posizionamento, messa appunto dell'impianto elettrico e luci.
Principali attività e responsabilità	Tecnico Audio/Luci.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Lab Service di Stefano Spina ; via Grossich 30 MI.
Tipo di attività o settore	Service Audio/Luci.
Date	05/2008 – 05/2009
Lavoro o posizione ricoperti	Fonico di studio 1 , addetto alla post produzione , recording, mixing e sound design di spot tv e radio, responsabile di link internazionali (con linee ISDN o Plug-in source connect 3.0). Esperto del voiceover, lipsink e doppiaggio , recording & mixing.
Principali attività e responsabilità	Fonico.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Tube S.R.L. via Castelvetro 4 MI.
Tipo di attività o settore	Studio di post-produzione audio; Pubblicità tv/radio e doppiaggi.

Istruzione e formazione

CREDITI

Titolo della qualifica rilasciata **Certificato di prevenzione e lotta alto rischio incendio.**

Titolo della qualifica rilasciata **Certificato di abilitazione per lavori in altezza.**

Titolo della qualifica rilasciata **Certificato di frequenza al corso ufficiale della D&B impianti audio.**

Titolo della qualifica rilasciata Diploma di Tecnico del Suono con votazione 72/100.

Principali tematiche/competenze professionali acquisite Ho acquisito le basi della registrazione multitraccia nell'ambito audio con relativo editing, mixing e mastering; le basi teoriche sull'acustica, elettronica, elettrotecnica, teoria musicale, sintesi riguardanti i luoghi e le apparecchiature legate al settore audio. Ho acquisito le tecniche di sonorizzazione di brevi filmati e campionatura midi.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione **Sae Institue**, via Morimondo 19, Milano.

Date 09/2000 – 06/2005

Titolo della qualifica rilasciata Diploma di Perito Informatico con votazione 70/100.

Principali tematiche/competenze professionali possedute Studio approfondito dell'informatica e dell'elettronica, materie delle quali tutt'ora sono appassionato.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Istituto Tecnico Galileo Ferraris, via P.Togliatti, 70056 Molfetta (Ba).

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) **Italiano**

Altra(e) lingua(e) **Inglese**

Autovalutazione
Livello europeo ()*

Comprensione		Parlato	Scritto
Ascolto	Lettura	Produzione orale	

Lingua Inglese

C2	Utente Avanzato	C2	Utente Avanzato	C2	C2	Utente Avanzato	C1	Utente Autonomo
----	-----------------	----	-----------------	----	----	-----------------	----	-----------------

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze informatiche

Conoscenze eccellente del pacchetto Office con tutti i suoi applicativi. In possesso della Patente Europea (ECDL).
Conoscenza eccellente del sistema operativo Windows e Mac.

Patente

Patente A1, A2, B.

 Milano 15/01/2013
(località e data)

Enrico Spadavecchia
(firma per esteso e leggibile)