



Mattia Iamele

TECNICO -AUDIO

ISCRITTO A EMPALS

SOCIO DELLA COOP DELLO SPETTACOLO
DOCSERVIZI

Cell: 3392199337

Domicilio: Via F.Baracca n.24 (pd)
Residenza: Via Breno, 1 20139-Milano

mattia.iamele@gmail.com

COLLABORAZIONI PROFESSIONALI

Date	2012-2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	PORDENONE FIERE, UDINE FIERE
Tipo di azienda o settore	Eventi
Tipo di impiego	Collaborazione
Principali mansioni e responsabilità	Assistenza audio fonico e microfonista

Nome e indirizzo del datore di lavoro	ENERGY TRUSS(Pd)
Tipo di azienda o settore	Audio luci allestimenti fieristici
Tipo di impiego	Collaborazione
Principali mansioni e responsabilità	Fonico per sfilate, fiera del fitness (Rm) ed altri eventi

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di azienda o settore

Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

IMPUT(Tv)

Audio luci

Collaborazione

Fonico di sala per eventi

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di azienda o settore

Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

ONE TV SRL(Pd)

Audio video

Collaborazione

Macchinista Umberto Tozzi live teatro Geox

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di azienda o settore

Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

ROVIGO BEAT

Festival

Collaborazione

Responsabile tecnico , fonico di sala

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di azienda o settore

Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

FISH MARKET(Pd)

Live club

Collaborazione

Backliner in occasione del concerto Laura Valente (reunion ex Matia Bazar)

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di azienda o settore

Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

BIEFFE SERVIZI(Vi)

Audio luci

Collaborazione

Fonico di sala per eventi

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di azienda o settore

Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

FRIULI DOC(Ud)

Audio luci

Collaborazione

Responsabile tecnico e fonico di sala in occasione del concerto del gruppo ALLARME ROSSI presso uno degli stand della manifestazione.

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di azienda o settore

Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

TONY SERVICE(Pd)

Audio luci

Collaborazione

Fonico di sala , assistente audio e luci per concorsi di danza , balletti , concerti

Nome e indirizzo del datore di lavoro

ONE TV s.R.L. (Pd)

Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

Sport spettacolo
Collaborazione

Principali mansioni e responsabilità

Assistente postazione audio di 4°liv

Date (da – a)

2011-2012

Nome e indirizzo del datore di lavoro

PRO SERVICE (Pd)

Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

Audio luci
Collaborazione

Principali mansioni e responsabilità

Fonico di sala

Nome e indirizzo del datore di lavoro

TEMPI E RITMI (Pd)

Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

Associazione musica e spettacolo
Collaborazione

Principali mansioni e responsabilità

Fonico di sala

Nome e indirizzo del datore di lavoro

MAIN OUT(Pd)

Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

Audio luci
Collaborazione

Principali mansioni e responsabilità

Fonico di sala

Fonico stabile del gruppo BBQ (Pd) e back-liner del cantante ALDO TAGLIAPIETRA.

Date

2010-2011

Nome e indirizzo del datore di lavoro

S. BENEDETTO AL PORTO (AI)

Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

Associazione
Collaborazione

Principali mansioni e responsabilità

Autista, aiuto nell'organizzazione di eventi musicali e teatrali con il compito di curare la promozione, accoglienza musicisti, supporto nel montaggio audio e strutture.

Fonico di sala nel progetto "ORCHESTRA MULTIETNICA FURASTE" sempre nel contesto dell'Associazione, **Stage-man e facchinaggio** al Palacep di Pra (Ge) in occasione del concerto **SUBSONICA, Stage-man e facchinaggio** al Porto Antico in occasione della **NOTTE BIANCA A GENOVA**, **Fonico di sala** presso manifestazione "COMPAGNI DI ENEA " CGIL (AI)

<p>Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>2009-2010 LUCKY LIGHT(Bg) , LAREM (Mi) Spettacolo Collaborazione Fonico di sala per vari concerti tra i quali: LOS FASTIDIOS, GIGI D'AGOSTINO, Stage-man in occasione del concerto del gruppo JET all' interno della rassegna: MILANO FILM FESTIVAL</p>
<p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>ARCINOVA CORVETTO (Mi) Associazione Collaborazione Responsabile tecnico eventi e fonico di sala</p>
<p>Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p>2008-2009 FILAFORUM di ASSAGO , MAZDA PALACE , TEATRO ARCIMBOLDI Collaborazione Runner e driver in occasione dei concerti: SIMPLY RED, TIZIANO FERRO, LAURA PAUSINI, ACDC, LYNARD SKYNARD, collaborazioni varie come fonico facente parte dello staff BORGO della MUSICA -provvidenti (Cb)</p>
<p>Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>2007-2008 MUSICLUB(Le) Spettacolo Collaborazione Alcuni eventi: LOCOMOTIVE JAZZ FESTIVAL(fonico di sala nella gestione palco 2), ARTE IN PARABITA(fonico nelle varie postazioni sparse per il paese), NIDI D'ARAC, ALMAMEGRETTA ,MARTA SUI TUBI(assistente di palco e microfonista)</p>
<p>Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>2006-2008 PICCAPANE(Le) Azienda agricola Collaborazione Raccolta , trasformazione e stoccaggio del prodotto (olive , frutta , verdura),potatura e manutenzione aree verdi</p>

Date (da – a) **2006-2007**
 Nome e indirizzo del datore di lavoro **MUSICLUB(Le) , TBM PRODUZIONI(Bo) , MILANO CONCERTI , SERVICE SOUND CHECK LIGHT (Le), BG SERVICE (Ba),**
 Tipo di azienda o settore Spettacolo
 Tipo di impiego collaborazione
 Principali mansioni e responsabilità Collaborazioni come **fonico di sala e palco** per i service sopra indicati ,
PAOLO MENEGUZZI MUSICA TOUR 2007 come **backliner** presso **TBM PRODUZIONI (Bo),Back liner** nell evento **COCA COLA MTV FESTIVAL (Ba)** presso **MILANO CONCERTI**

Date (da – a) **2005-2006**
 Nome e indirizzo del datore di lavoro **ARCI MATATU (Mi),SERVICE VASAPOLLO (Ge), FONAL, STUDIO DUE E ALTRE COLLABORAZIONI PER GRUPPI E SERVICE VARI**
 Tipo di azienda o settore Spettacolo
 Tipo di impiego Collaborazione
 Principali mansioni e responsabilità **Fonico di sala** in vari eventi e concerti tra i quali: **PINO MARINO** , saggi teatrali al **TEATRO LA RONDINE (Mi),GANG , MAURO PAGANI , LUF ,Backliner** per i gruppi **OXXA e 7SOTTO,**

Date (da – a) **2003-2005**
 Nome e indirizzo del datore di lavoro **KOMART (Cb),FONAL, DE MARCHI (ge),EUPHONE, FRAME (mi), ETNOSUONI(to), ARTLIVE (mi) CGIL(Bo)**
 Tipo di azienda o settore Spettacolo
 Tipo di impiego Collaborazione
 Principali mansioni e responsabilità **Fonico di sala** presso: **ARCI MATATU (Mi)**
Fonico di palco e backliner dei gruppi **APRÈS LA CLASSE** in **BOTTA TOUR** e per **CAPAREZZA** in **VERITA' SUPPOSTE TOUR**
3 EDIZIONI DEL 1° MAGGIO DI BOLOGNA come **Fonico e backliner** per **CGIL**

Date (da – a) **2001-2003**
 Nome e indirizzo del datore di lavoro **MILLELUCI(AI), FONAL (AI), BENSOTECH (AI), EUPHONE (Mi)**
 Tipo di azienda o settore **SPETTACOLO**
 Tipo di impiego Collaborazione
 Principali mansioni e responsabilità **Operaio luminarie natalizie: installazione,assistenza e smontaggio;**
Tecnico audio e successivamente **Fonico di sala e palco (EVENTI MUSICALI, TEATRALI, CONVENTION)**

Date (da – a) **1999-2001**
Nome e indirizzo del datore di lavoro **S. BENEDETTO AL PORTO**
Tipo di azienda o settore Associazione
Tipo di impiego Collaborazione
Principali mansioni e responsabilità Collaborazione all'interno dell'associazione **S. BENEDETTO AL PORTO CASCINA G .RANGONE (AL): Autista, aiuto nell'organizzazione di eventi musicali e teatrali** tra i quali: **BLUE BEATERS, MODENA CITY RAMBLERS, LOU DALFIN, ARETUSKA, TRIBÀ, SUBSONICA, CAVALLI MARCI, MONI OVADIA, MANU CHAO, LIVING THEATER, PIERO PELÙ, AFRICA UNITE-** con il compito di curare la **promozione, accoglienza musicisti, supporto nel montaggio audio.**

Date (da – a) **1998–1999**
Nome e indirizzo del datore di lavoro **“BAIA SARDINIA”**
Tipo di azienda o settore Ristorazione
Tipo di impiego Collaborazione
Principali mansioni e responsabilità **Aiuto cuoco , barista**

Date (da – a) **1997-1998**
Nome e indirizzo del datore di lavoro **WARNER MUSIC SRL, SEGRATE, MILANO**
Tipo di azienda o settore Distribuzione
Tipo di impiego Contratto a termine
Principali mansioni e responsabilità **Magazziniere**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Qualifica conseguita Licenza Media Inferiore

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Buona conoscenza informatica,

Buona conoscenza e utilizzo di programmi audio: Cubase, Sonar, Sound Forge, Reason Reason, Pro Tools, Fruity Loops, Wave Lab

Buona conoscenza e uso degli standard in campo audio Gestione dei tempi di realizzazione di un evento (direttore di palco) *buona relazione con il cliente*, capacità nei carichi e scarichi di materiale audio e luci.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ho sempre lavorato in contesti in cui la sinergia fra la squadra di lavoro è fondamentale per la riuscita dell'evento, tenendo conto dei tempi e delle capacità della squadra stessa, assumendomi le responsabilità che mi competono senza intralciare gli altri con atteggiamento aperto e disponibile.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

IN TUTTE LE ESPERIENZE PROFESSIONALI E DI VOLONTARIATO MI SONO CONFRONTATO CON persone e progetti, per la completa riuscita dell'evento, rispettando i ritmi lavorativi con competenza e senso organizzativo.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

- Mixer analogici, digitali (es. Yamaha 001, 002, Is9, dm 1000,2000, m7cl, pm5d, allen heat);
- Outboard, tecniche di microfonaggio e apparati audio di diffusione;
- Conoscenza e uso degli standard di materiale utilizzato nel campo Luci es. LED, Par, walsh, spot, sagomatori, pc;
- PROGRAMMI AUDIO: Cubase, Sonar, Sound Forge, Reason, Pro Tools, Fruity Loops, WaveLab;
- Saldature a stagno;
- Capacità di valutazione dei carichi elettrici e suddivisione di essi.
- Buon utilizzo di sistemi operativi Windows, applicativi office Word, Excel, INTERNET, posta elettronica

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

HO ACQUISITO NEL TEMPO DIMESTICHEZZA CON VARI STRUMENTI MUSICALI TRA CUI: CHITARRA, BATTERIA, BASSO. DIVERSE ESPERIENZE E PROGETTI MUSICALI TRA CUI GLI ALTEREGO (COVER BAND '70 '80), GROOVE OPERA (TRIP-HOP), LAKIMERA (PROG '70).IL PROGETTO INFLUENZE (TESTI E MUSICA DA ME COMPOSTI E SUONATI). ATTUALMENTE BATTERISTA DELLA JOEBLACKBAND (TRIBUTO A JOE COCKER)E NEI PLUG AND PLAY(COVER 360 GRADI)

PATENTE **B**

ULTERIORI INFORMAZIONI

**TECNICO -AUDIO ISCRITTO A ENPALS, MATR. 1831631; SOCIO DELLA
COOP DELLO SPETTACOLO DOCSERVIZI**

Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali secondo quanto previsto dalla L. 196/03.

Mattia lamele