

# Ilaria D'Amato

**Tecnico di Palcoscenico – Macchinista**

Luogo e data di nascita: 26/12/1978 - Cosenza

Residenza/Domicilio: Via Vittore Carpaccio, 13 – 40139 Bologna

Stato civile: Nubile

Patente: A-B

**Telefono:** +39 340 3414837

**e-mail:** [Ilariadamato.78@gmail.com](mailto:Ilariadamato.78@gmail.com)

## **Profilo**

Macchinista teatrale, Direttrice di scena, Attrezzista di scena, aiuto elettricista, con pluriennale esperienza lavorativa in teatri e 3 anni di tournée in Italia e all'estero. Specializzazione **in ambito lirico, danza contemporanea, prosa, musical e operetta.** Nello specifico: addetto al montaggio/smontaggio scene, attrezzista, assistenza spettacolo, aiuto elettricista, progettazione e costruzione di attrezzerie e piccole scene.

## **Esperienze Professionali**

### **ATTUALMENTE:**

**- Luglio 2010 - Attualmente**

**Compagnia italiana di operette 2003 – Tournèe Italia/Europa.**

**Free-Lance:** Macchinista teatrale e direttrice di scena (2011) di varie Operette: “La Vedova allegra”, “Al Cavallino Bianco”, “Il Paese del Campanelli”, “La Bajadera”, “La Principessa della Czarda”, “La Duchessa del Bal Tabarin”, “La duchessa di Chicago”, “Cin Ci La”, “Scugnizza”.

Sito: [www.operettaitaliana.it](http://www.operettaitaliana.it)

**- Ottobre 2013- Attualmente**

**Maisiateatro /Associazione culturale Masca in Langa – Tournèe Italia.**

**Free-Lance:** Scenografa, direttrice di scena e macchinista teatrale dello spettacolo “Senz’Aria”, di Gianvito Pascale.

**- Febbraio/aprile 2013**

**Spellbound Contemporary Ballet Company - Tournèe Italia.**

**Free-Lance:** Macchinista teatrale, addetta al montaggio/smontaggio spettacolo **Carmina Burana.**

Sito: [www.spellboundance.com](http://www.spellboundance.com)

**- Ottobre-Novembre 2012.**

**Teatro Festival - Opera -Trilogia Popolare di G. Verdi - Ravenna**

**Free-Lance:** Macchinista teatrale, assistenza, montaggio e smontaggio scene per la trilogia delle di Rigoletto, Trovatore e Traviata di G. Verdi.

Sito: [www.teatroalighieri.org](http://www.teatroalighieri.org)

**- Maggio 2008 -Dicembre 2010.**

**Fondazione Teatro Giuseppe Borgatti - Opera - Cento - Ferrara**

Macchinista teatrale, tecnico di costruzione di scenografica, manutenzione della struttura teatrale.

**-Ottobre 2003 -Aprile 2008.**

**Istituzione Teatro Comunale Giuseppe Borgatti -Opera - Cento - Ferrara**

Macchinista teatrale, tecnico di costruzione di scenografica, manutenzione della struttura teatrale. Produzione Opere: "Così Fan tutte" e "Don Giovanni", di W. A. Mozart, "Falstaff" di G. Verdi, "La Serva Padrona" di G. B. Pergolesi, "La Cenerentola" di G. Rossini.

Sito: [www.fondazioneteatroborgatti.it](http://www.fondazioneteatroborgatti.it)

**-Maggio 2003 -Settembre 2003.**

**Teatro Comunale Luciano Pavarotti - Opera - Modena**

Macchinista teatrale, attrezzista di scena.

Sito: [www.teatrocomunalemодena.it](http://www.teatrocomunalemодena.it)

**-Settembre 2002.**

**S.N.C. Rubechini Carlo di Rubechini Stefano e C - Firenze**

Operaio, apprendista costruttore di scenografie teatrali.

Sito: [www.rubechinicarlo.it](http://www.rubechinicarlo.it)

## **Istruzione**

**-2011- Corso di Rigger** presso Litec Group, Mogliano V.to (TV) - Italy, in collaborazione con Doc Servizi soc. Coop.

-Corso di Primo soccorso.

-Corso Antincendio Rischio Medio.

-Corso per lavori in quota oltre 2 mt. da un piano stabile.

**-2002/2003 - Corso di Formazione professionale “Tecnico di Palcoscenico, Macchinista”** – Modena - Fondazione Ater Formazione.

**-1997/2002 - Accademia di Belle Arti**, Firenze - **Scenografo**.

**-1997 - Diploma di scuola superiore - Liceo scientifico** E.Mattei, Castrovillari (CS)

**Lingue:** Inglese, Spagnolo (scolastico)

22 Aprile 2014

Ilaria D'Amato